

OBSAH

Čtenáři...	7
MEDITACE PŘEDBĚŽNÁ	27
1/ Les	28
2/ Hloubka a povrch	29
3/ Potoky a hrdličky	31
4/ Skryté světy	33
5/ Restaurace a erudice	35
6/ Mediteránní kultura	38
7/ Co řekl Goethovi jeden kapitán	42
8/ Panter aneb o senzualismu	44
9/ Věci a jejich význam	48
10/ Pojem	51
11/ Kultura — jistota	53
12/ Světlo jako imperativ	54
13/ Integrace	57
14/ Podobenství	60
15/ Kritika jako vlastenectví	60
MEDITACE PRVNÍ	64
Krátké pojednání o románu	64
1/ Literární žánry	64
2/ Příkladné novely	66
3/ Epika	69
4/ Poezie minulosti	70
5/ Rapsód	72
6/ Helena a paní Bovaryová	73
7/ Mýtus, kvásek historie	75

8/ Rytířské romány	76
9/ Loutkové divadlo mistra Pedra	79
10/ Poezie a skutečnost	80
11/ Skutečnost, kvásek mýtu	82
12/ Větrné mlýny	84
13/ Realistická poezie	85
14/ Mimos	87
15/ Hrdina	88
16/ Průnik lyriky	89
17/ Tragédie	91
18/ Komédie	93
19/ Tragikomedie	96
20/ Flaubert, Cervantes, Darwin	97
O autorovi	101
Ortegův styl: filozofie a literatura (Doslov)	105
Žánr eseje a neúplnost	105
Metafora a pojem	108
Filozofie okolnosti	109
Teorie románu	112
Rejstřík	117