



# Obsah

- Jakub Machek:** Normalizace a populární kultura. Od domácího umění k Ženě za pultem ..... **9**
- Kamil Činátl:** Jazyk normalizační moci ..... **28**
- Michaela Petránková:** Normalizační abnormalita ..... **43**
- Petr A. Bílek:** K práci i oddechu: Znakový systém normalizační pop music ..... **57**
- Helena Ōzörencik:** „Došly pribiňáky“ – zobrazení fronty v normalizaci ..... **76**
- Ina Marešová:** Romance za pultem: Průvodce po třech re-representativních prostorech normalizačních milostných příběhů ..... **83**
- Lukáš Borovička:** „Jen my dva to své víme“: Láska nejen na sídlišti v perspektivě normalizační popkultury ..... **95**
- Marie Gromovová:** Fantazie nebo ideologie? České pohádkové filmy 70. a 80. let ..... **116**
- Blanka Činátlová:** Dederon a stadion aneb Tělo poučené z krizového vývoje ..... **124**
- Monika Krajčovičová:** Specifika normalizační módy v Československu ..... **135**
- Vít Kořínek:** Kremace a pohřební řeč. Péče o zesnulého a pozůstalé v moci řečníků ..... **148**

<b>Blanka Činátlová: Invaze barbarů do české kultury: Antropologický rozměr domácího umění .....</b>	<b>154</b>
<b>Kamil Činátl: Časy normalizace .....</b>	<b>166</b>
<b>Kalendárium 1970–1989 .....</b>	<b>188</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>250</b>