

Obsah

<i>Úvod</i>	7
1. Literatura, paměť a zapomínání	11
1.1 Předběžná vymezení	11
1.2 Zapomínání	23
2. Fikce a fikční světy	45
2.1 Svět	48
2.1.1 Světy fikční a světy možné	48
2.1.2 Světskost světa	61
2.2 Extense a intense	76
2.2.1 Re prezentace	76
2.2.2 Fikční světy versus textová teorie	83
2.2.3 Řeč	86
2.2.4 Psaní	95
2.2.5 Čtení a interpretace	99

3. Fikčnost a fenomén literatury	109
3.1 „Učení o minulém rázu umění“	111
3.2 Stávání-se-ničím	126
<i>Místo závěru</i>	131
<i>Poděkování</i>	137
<i>Literatura</i>	139
<i>Shrnutí</i>	143
<i>Resumé</i>	145