

OBSAH

Jak se přišlo na to, že bych mohl napsat paměti	5
I Z ostrova Réunion na právnickou fakultu v Montpellieru	7
II Můj příchod do Francie – první dojmy	17
III V Paříži.	23
IV Mé začátky	35
V Montmartre 1890	49
VI Rue Laffitte	55
VII Večeře ve sklepě	81
VIII Přátelé umění a sběratelé	100
IX Před Manetovou Olympií v Louvru	132

X	Od Meissoniera ke kubismu.	140
XI	O některých slavných lidech, které jsem poznal zblízka.	205
XII	Ambroise Vollard, nakladatel a spisovatel.	226
XIII	Za války a po válce	270
XIV	Jak jsem cestoval.	287
XV	Cena malířů.	311
XVI	Stal jsem se majitelem domu na venkově	314
	Epilog	319
	Dovětek	320