

# Obsah

Život s texty v akci	7
<b>I.</b>	
Spisovatel, umělec, básník. „Mladí“ a „staří“ kolem roku 1900	21
Schauerovo pojetí literární kritiky	30
F. V. Krejčí ve sporech o Vrchlického	37
<b>II.</b>	
Erbenova <i>Kytice</i> v ohlasu	45
Hra s žánrovými pravidly v Nerudových <i>Figurkách</i>	57
Konstituování estetické funkce v realistickém textu.	
Skazové vypravování v nové kronice Aloise Jiráska	63
Chvála upamatování. Rodokmen <i>Terezky Planetové</i>	70
Seifertova <i>Přilba hlíny</i> . Literární podloží názvu	73
Nerudova projekce národních tradic v <i>Baladách a romancích</i> . Motivy biblické	77
František Ladislav Čelakovský sto let po narození	89
<b>III.</b>	
Marsyas Jana Nerudy	99
Jeden klíč k <i>Baladě zimní</i> Jana Nerudy	106
Vlak v tematice lumírovské prózy	110
Klostermannovy začátky v kontextu české literatury	118
Beletrista Klostermann v trojí časové tísni	124

<b>IV.</b>	
Holečkovy spory o čtenáře a s čtenářem	143
Praha v uměleckém osudu Viléma Mrštíka	156
Z geneze <i>Meče Damoklova</i>	164
Časy a nečasy v Klostermannově románě <i>V ráji šumavském</i>	174
Adresátka v Klácelových <i>Listech přítele k přítelkyni</i> <i>o původu socialismu a komunismu</i>	182
Božena Němcová v satirických <i>Rachejtlích</i> . K rozpadu Fričovy družiny po vydání <i>Lady Nióly</i>	191
<b>V.</b>	
Kraskovo <i>Romaneto</i>	207
Turgeněv a česká literatura	213
Arbes a Gogol. K možnostem satiry v české literatuře druhé poloviny 19. století	223
Lidé z „podzemí“ v Holečkově <i>Výpravě</i>	235
Česká literární kultura 19. století z ptačí perspektivy	247
Ediční poznámka	269
Jmenný rejstřík	272