

Obsah

Úvodní poznámka	9
Alžbětinská novela	11
Pettie, eufuista před <i>Eufuem</i>	19
Výstavba eufuistické novely: „Sinorix a Kamma“	28
Lyly, humanistická tradice a krasodušství	37
<i>Anatomie důvtipu</i> a Aschamův <i>Učitel</i>	42
<i>Eufues a jeho Anglie</i> : epizace diskusních námětů	57
Eufuismus jako syntéza vlivů	70
Původ a vzdělání Thomase Lodge	83
Lodgeova polemika s Gossonem	87
Lodgeovy prvotiny: kontrast literárních druhů	95
Robert Greene, bohém a profesionální spisovatel	105
<i>Mamillie</i> : Greenova polemika s <i>Eufuem</i>	114
<i>Milostný list</i> : dramatizace dějové osnovy	122
Mezi <i>Milostným listem</i> a <i>Pandostem</i> : rámcová vyprávění	130
<i>Pandosto</i> : novela a pastorála	143
Renaissance Prose in England: Euphuistic Fiction from Pettie's <i>Pallace of Pleasure</i> to Greene's <i>Pandosto</i> (Summary)	155
Seznam charakterů	161
Literatura	163
Jmenný rejstřík	169