

■  
OBSAH  
■

PŘEDMLUVA 8

RANÁ LÉTA

Původ a herecké začátky 13  
Na Brahmově jevišti pravdy 17

VÍTĚZNÝ NÁSTUP REŽISÉRA  
A DIVADELNÍHO ŘEDITELE

Mezi naturalismem a novoromantismem 35  
Od kabaretu Schall und Rauch k Malému divadlu  
a k Novému divadlu 40

ROMANTICKÉ DIVADLO SNŮ  
PŘEDVÁLEČNÉ MĚŠTANSKÉ  
SPOLEČNOSTI

Pozdně buržoazní společnost dává zakázku  
divadlu 67  
Divadlo současnosti 69  
Klasika – v ohnisku Shakespeare 82  
Mezihry v mnichovském Uměleckém divadle 116  
Aréna 123  
Zánik měšťanského společenského divadla v první  
světové válce 142

NOVOBAROKNÍ DIVADLO  
SVĚTA VE STÍNU SVĚTOVÉHO  
KOMERČNÍHO DIVADLA

Světové divadlo ve Velkém činoherním divadle	159
Novobarokní divadlo v Salcburku	166
Divadlo elity ve vídeňské čtvrti Josefstadt	180
Berlínské světové divadlo ve dvacátých letech	194

POZDNÍ DOBA

Hostem v divadlech světa	213
Konec života v Americe	228

POZNÁMKY	245
----------	-----

DODATEK

Literatura	271
Poznámky k literatuře	281
Max Reinhardt – kronika	285
Reinhardtovské materiály ze Státního archívu v Postupimi	294
Rejstřík	301