

O B S A H

Úvod - Dnešní situace českého malířství	5
Revise dosavadních názorů v odrazu doby. Nové pojetí malířského realismu.	
Co jest realismus v malbě	9
Rozlišení od naturalismu na jedné straně a od tendencí nerealistických na straně druhé. Umění realistické a umění abstraktní. Spor o pojmy. Zbytečný souboj mezi oběma směrnicemi.	
Poznání novodobé pedagogiky	19
Výtvarné typy tvořících jedinců i typy vnímatelů umění. Historické připomínky. Malířský realismus jest jedním z typových projevů výtvarného nadání.	
Realismus v českém malířství devatenáctého a dvacátého století	25
Úloha realistického malířství dnes. Umění jako společen- ská funkce	41
Použitá literatura	44
Seznam obrázků	45