



3 Křa V, 1965, větrný mobil, detail

Na předcházející dvoustraně:

1 Mobil, 1968, v. asi 60cm

2 Cvičenci, 1963, mosaz, ocel, dřevo, v. 40cm

Obsah

Jiří Novák - nejznámější neznámý	11
Dětství, mládí, studium, počátky tvorby	13
Hledání cesty	16
Nové materiály	19
M 57	21
Expo 58	21
Do prostoru	25
Konstruktivismus, konkretismus, kinetismus	25
Pohyb	27
Výstava v Galerii Václava Špály	33
„Užití“ sochařství	36
Větr	43
Voda	56
Horizontální mobily	56
Aktivní šedesátá léta	60
Spolupráce	63
Plastika v architektuře	73
Plastické symboly a znaky nejen pro veřejný prostor	74
Restaurování, rekonstrukce, kopie	82
Závěrem	84
Vzpomínky Jiřího Nováka	87
Biografie, samostatné a kolektivní výstavy	92
Zastoupení ve sbírkách	94
Bibliografie	94
Výběr realizací	96
Restaurování, kopie	98
Použitá literatura (výběr)	100
Summary	103