

## I N H A L T.

- Einleitung 3.  
Die althochdeutsche Zeit 3. (Hildebrandslied 3).  
Die mittelhochdeutsche Zeit. — Ritterliche Poesie 4.  
A. Das Nibelungenlied 4. — B. Das höfische Epos 6. Hartmann 6. — Parzival 7. Tristan 8. — C. Die mittelhochdeutsche Lyrik (der Minnesang) 8. Walter v. d. Vogelweide 8. — Die Verfallszeit. Meistersang 9.  
Das Jahrhundert der Reformation 9. Luther 9. — Hans Sachs 10.  
Das Jahrhundert des dreißigjährigen Krieges 10. — Logau 10. — Grimmelshausen 11.  
Eine Übergangszeit (die 1. Hälfte des 18. Jahrh.) 11. Gottsched 11.  
Die klassische Dichtung 11.  
Klopstock 12.  
Wieland 12. — Oberon 12.  
Lessing 13. Laokoon 13. — Lessings Dramen 14.  
Herder 16. Philosophische Werke Herders 16.  
Sturm und Drang 17.  
Goethe 18. a) Lyrische Werke 19. b) Epische Werke 20. c) Dramatische Werke 22.  
Schiller 25. Schillers Werke 26.  
Die Romantik 29. — Brüder Schlegel 29. — Brüder Grimm 30. — Novalis 30. — Eichendorff 31. — Hoffmann 31. — Kleist 31. — Uhland 32. — Mörike 32. — Chamisso 33. — Immermann 33.  
Das Junge Deutschland 34.  
Die österreichische Dichtung 35. — Grillparzer 35. — Lenau 36. — Stifter 37.  
Der poetische Realismus 37. — Hebbel 38. — Ludwig 39. — Keller 39. — Meyer 40. — Storm 40. — Eschenbach 40. — Droste Hülshoff 41. — Freytag 41. — Raabe 41. — Reuter 42. — Gotthelf 42. — Anzengruber 42. — Rosegger 42.  
Die Romantiker in der Zeit des Realismus 42. — Wagner 43. Scheffel 43.  
Der Übergang zum Naturalismus 43. — Fontane 43. — Sudermann 44.  
Der Naturalismus 44. — G. Hauptmann 45. — Richard Dehmel 45. — Liliencron 46.  
Die Neuromantik 46. — Nietzsche 47. — Stefan George 47. — Rilke 47.  
Die Volkhafte Dichtung 48. — Polenz, Frenssen, Handel Mazzetti, Watzlik, Stehr, Löns, Weinheber 48. — Kolbenheyer, Jünger, Beumelburg, Euringer, Zöberlein, Grimm 49. — Ponten, Adolf Hitler, Lersch, Bröger, Eckart, Anacker, Menzel 50. — Böhme, Baumann, Horst Wessel, Johst 51.