

# Obsah



Úvodem .....	9
<b>1. Plenární příspěvky</b>	
JARMILA PANEVOVÁ: Kategorie pojmenovávací a usouvztažňovací (Jak František Daneš rozvíjí Viléma Mathesia) .....	21
PETR KARLÍK: Moravské pokračování syntaktické koncepce Františka Daneše .....	27
ALEXANDR V. BONDARKO: Полевые структуры в сфере грамматики .....	33
WOLFGANG GLADROW: Парадигма предложения и парадигма высказывания (О многоаспектном подходе Ф. Данеша к синтаксису) .....	39
<b>2. Teorie Pražské školy, obecná lingvistika, sémiotika</b>	
BOHUMIL VYKYPĚL: Pražská škola a empirický funkcionalismus: danešovské inspirace .....	47
VÍT BOČEK: Typologie Josepha H. Greenberga a Pražské školy aneb možnosti, které čekají ...	51
ROSTISLAV KOCOUREK: K perspektivě centrum a periferie v jazykovědě .....	57
PETR SGALL: Význam a obsah .....	63
NIKOLAJ P. SAVICKÝ: Užívání jazyka jako kreativní proces .....	67
HELENA LEHEČKOVÁ: Struktura mozku a struktura jazyka: neurolingvistický pohled .....	71
STANISLAV GAJDA: Gest werbalny jako kategoria używania i przeżywania języka .....	77
PETR KADERKA: Slovo a obraz, racionalita a emocionalita .....	83
<b>3. Grafematika, fonetika, fonologie</b>	
ROBERT ADAM: K otázce měkkosti, tvrdosti a obojetnosti v pravopise .....	93
JÍŘÍ ZEMAN: Stanislav Petřík a česká lingvistika .....	99
ZDENA PALKOVÁ: Větná melodie v češtině v pohledu současného výzkumu .....	105
TOMÁŠ DUBĚDA: Fonetická a fonologická hlediska při zkoumání české intonace .....	111
JITKA VERONKOVÁ – JANA JANOUŠKOVÁ: Jak hodnotí posluchači zvukovou stránku projevů u moderátorů zpravodajství ČTI? .....	115
<b>4. Morfologie, slovtvorba</b>	
BOŽENA BEDNÁŘIKOVÁ: Slovo(tvorba) a text .....	123
JOSEF ŠIMANDL: K polyfunkčnosti formantů pro názvy vlastností .....	129
NEIL BERMEI: Variace a frekvence variant na příkladu tvrdých neživotných maskulin .....	135
MILOSLAV VONDRÁČEK: Označování rodičů v českojazyčném prostředí .....	141
JANA KLIMOVÁ: Český slovtvorný systém 21. století v databázích .....	147
IVANA KOLÁŘOVÁ: Konkurence víceslovných a univerbizovaných názvů v oblasti gastronomie ..	153

## 5. Lexikologie a onomastika

DIANA SVOBODOVÁ: Užívání jazyka v moderních sociolektech . . . . .	161
ZDEŇKA HLADKÁ: Lexikální bohatství korespondenčních textů . . . . .	167
PAVLA CHEJNOVÁ: Kognitivně-kulturní prototyp v češtině (na příkladu kategorií domácí užitkové zvíře a dopravní prostředek) . . . . .	171
MILADA HOMOLKOVÁ: Staročeská verba dicendi na příkladu sloves * <i>osloviti</i> a <i>hovořiti</i> . . . . .	177
PETR NEJEDLÝ: Diskontinuita jazykového vývoje a lexikální systém . . . . .	183
MILOSLAVA KNAPOVÁ: Volba, užívání a prožívání osobních jmen . . . . .	189
ŽANETA PROCHÁZKOVÁ: Jak literární postavy prožívají vlastní jména . . . . .	195

## 6. Syntax, sémantika, pragmatika

OLDŘICH ULIČNÝ: Komponentová analýza predikátu a hierarchizace propozice . . . . .	203
MILADA HIRSCHOVÁ: Koncept potenciálnosti a tzv. unarticulated constituents . . . . .	209
MOJMÍR DOČEKAL: Interpretace negativních zájmen v češtině . . . . .	215
PETR BISKUP: Slovosled adverbialíí stejně sémantické třídy . . . . .	221
FRANTIŠEK ŠTÍCHA: <i>Nerozumím tomu</i> vs. <i>Já tomu nerozumím</i> (K užívání zájmena <i>já</i> z hlediska korpusových nálezů) . . . . .	227
SVATAVA MACHOVÁ: Obecná čeština a její syntax . . . . .	233
MAREK NEKULA: Navazování a udržování kontaktu a oslovení . . . . .	239

## 7. Výstavba textu, aktuální členění

EVA HAJIČOVÁ: Aktuální členění věty, rematizátory a kontrastivní základ . . . . .	247
LIBUŠE DUŠKOVÁ: Rozvíjení tématu v akademickém a narativním textu . . . . .	253
RENATA PÍPALOVÁ: Anglické odstavcové skupiny s úzkým tématem . . . . .	261
RADIM SOVA: Aktuální členění v teorii interpretační sémantiky . . . . .	267
KAREL FIALA: Umístění japonských adjektiv v kontextu aktuálního členění (Kontrastivní srovnání s češtinou) . . . . .	271
JIŘÍ KRAUS: Argument jako všudypřítomný příznak významové integrity textu . . . . .	279
GABRIELA ZAPLETALOVÁ: Lexikální koheze v odborném textu a tvorba funkčních shrnutí . . . . .	285
JOLANA KAŠTOVSKÁ: Syntaktický paralelismus v britské a české próze aneb co v překladech někdy nenajdeme . . . . .	291

## 8. Sociolingvistika a jazyková kultura

SVĚTLA ČMEJRKOVÁ: Postoje k jazyku: výzkumy a interpretace . . . . .	297
JANA SVOBODOVÁ: Perspektivy češtiny a spisovnost kolem nás i v nás . . . . .	305
TORA HEDIN: Jazykové útvary češtiny – normy, role a identita mluvčích . . . . .	311
PETR PŘIHA: Jazyk a národní svěbytnost . . . . .	317
GALINA NEŠČIMENKO: Význam srovnávacího výzkumu příbuzných jazyků při zjišťování inovačních proměn dobové spisovné normy . . . . .	321
MILOŠ MLČOCH: Spisovnost a nespisovnost v mluvených projevech vysokoškolských učitelů tělesné výchovy . . . . .	327
IVAN BERTL: Prožívání viny a trestu v písmu osob ve výkonu trestu . . . . .	331

## 9. Mediální komunikace

TERESA DOBRZYŇSKA: Metafora jako narzędzie perswazji w dyskursie politycznym . . . . .	343
JAROSLAV BARTOŠEK: František Daneš a jazyk Událostí ČT . . . . .	349
JANA ADÁMKOVÁ: Porušování Griceových maxim ve výpovědích politiků v britských a českých politických interview . . . . .	355

EVA JANDOVÁ: Prožívání jazyka na internetu . . . . .	361
RENÁTA TOMÁŠKOVÁ: Tvary a lektvary reklamy: ke komunikačním strategiím v časopisech pro ženy . . . . .	367

## 10. Náboženská komunikace

NADEŽDA KVITKOVÁ: Jazyk, jeho užívání a funkce při bohoslužbě . . . . .	375
OLGA MÜLLEROVÁ: Neformálnost komunikace ve veřejných projevech . . . . .	379
MARCELA GRYGKROVÁ: Přímlyvné modlitby v e-mailech . . . . .	385

## 11. Umělecký text a překlad

ALENA MACUROVÁ: Já a ty v jazyce a v textu. . . . .	393
BOHUSLAV HOFFMANN: Jazykové povětrí v píseckých textech Fráni Šrámka. . . . .	399
PETR MAREŠ: Jazyková mnohotvárnost románu Emila Vachka <i>Bidýlko</i> . . . . .	405
RADOSLAVA KVAPILOVÁ BRABCOVÁ: Vyjadřovací prostředky v dílech začínajících autorů . . . . .	409
IVANA BOZDĚCHOVÁ: K interpretaci a intertextovosti . . . . .	415
JANA KRÁLOVÁ: Naši vlastní je Amerika (K otázce posunu v překladu) . . . . .	423
ZDENKA ŠVARCOVÁ: Óno Susumu – prožívání japonského jazyka. . . . .	427

## 12. Řeč a hudba

JANA HOFFMANNOVÁ: Řeč o hudbě v koncertních programech . . . . .	435
JAN KRÁLÍK: Čeština zpívána v zahraničí. . . . .	443
JAROSLAV HUBÁČEK: K inspirativní potenci jazyka. . . . .	449

## 13. Pedagogická komunikace, dětská řeč

MARIE ČECHOVÁ: I děti prožívají (svou) řeč? . . . . .	455
DANIELA SLANČOVÁ – SVETLANA KAPALKOVÁ: Pragmatické funkcie a spůsoby ich realizácie a reflexie v ranom období vývinu detskej reči. . . . .	461
JANA KESSELOVÁ: Priestor a čas v ranej ontogenéze reči . . . . .	467
ONDŘEJ HAUSENBLAS: Mluvnické učivo v řečové komunikaci – Ať slouží!. . . . .	473
LUDMILA ZIMOVÁ: Vztah budoucích učitelů češtiny k proměně jazyka a jazykovým prohrěškům . . . . .	479
JANA VAŇKOVÁ: Nedostatky v koherenci textu žákovských písemných prací . . . . .	485
PAVLINA KULDANOVÁ: K řečové kultuře současnosti. . . . .	491

## 14. Čeština jako cizí jazyk

JIRÍ HASIL: Posesivita ve výuce češtiny pro cizince . . . . .	499
MILAN HRDLÍČKA: K užívání a pojmání českého národního jazyka . . . . .	505
ILONA BALKÓ: Projevy nejistoty ve zvukových kvalitách souvislé řeči. . . . .	509

<b>Bibliografie Františka Daneše za léta 1947–2009 (ALENA NEJEDLÁ – JANA PAPCUNOVÁ).</b> . . . .	515
--	-----

<b>Věcný rejstřík</b> . . . . .	541
---------------------------------	-----