

2. Selanka (Fabelle).
3. List poetický (poetischer Brief) není-li didaktický.
4. Jinotajná báseň, allegorie a hádanky.
5. Samomluva, monolog, rozmluva, dialog (Selbst-, Zweigespräch).
6. Satyra.
7. Parodie (Parodie) a travestie (Travestie), posměšné nápodobení (nárubná báseň).
8. Epigram, nápis.

K úplnému poznání povahy jednotlivých forem básnických a jejich rozdílů jest potřeba aspoň hlavní rysy krásného znáti, poněvadž leckterá forma básnická jen jediný druh krásného opěvá a dle toho i jmeno má na př. elegie má za obsah krásné elegické, satyra satyrické, tragedie tragické, veselohra komické a t. d.

Nauka o krásném slove esthetika čili krasověda.

O B S A H.

	Strana
I. O řeči spisovné	1
II. O slohu vůbec	9
III. O jednotlivých formách slohových	19

