
Úvod: čtveřice dilemat, skepse a smysl poznání	7
--	---

1. LITERÁRNÍ ŽÁNRY A KRONIKA	11
A. Cíle a úskalí teorie žánrů	11
B. Metamorfózy kroniky	17
C. Kronika v soukolí epických žánrů	21
D. Kronika a románová kronika	29

2. FILOZOFICKÉ POZADÍ: DIALOG S UTILITARISMEM	36
A. Teoretická základna	37
B. Půdorys dialogu	43
C. Užitečnost a morálka	46
D. „Vybočení“ kronikového hrdiny	49
E. V osidlech antinomií	51
F. Nebezpečí přepětí	55
G. Paměť tématu a žánru	57

3. ŽÁNROVÉ TRADICE: IDYLA A ELEGIE	60
A. Východiska	60
B. Idyla a elegie jako kronikové protiklady	63
C. Idylicko-elegická „atmosféra“	65
D. Stopy antiidylly a antielegie	67
E. Idyla, elegie a kronikový žánr v socialistické literatuře	71
1/ Metoda „rozptylování“ idylly a elegie	71
2/ Idyla jako zdroj rozporu	75

4. TVAROVÁNÍ SYŽETU	78
A. Kategorie příčinnosti	78
B. Fabule a syžet ve víru koncepcí	81
C. Syžet a kauzalita	87
D. Mechanismy kronikového syžetu	91

A. Románová kronika jako žánrové východisko	98
1/ Vývoj rodu jako emblém doby	100
2/ Na cestě k eposeji	105
3/ Kronika jako vnější rámec	108
4/ Kronika jako podloží mýtu	112
B. Románová kronika v socialistické literatuře	117
1/ Povaha kronikové lokality	120
2/ Postava „kronikáře“	126
3/ Kronikový čas	129
4/ Dialog s „velkým světem“	131
Poznámky	135
Soupis hlavních použitých textů	164
Seznam vybrané literatury	167
Rezjume	175
Summary	181
Jmenný rejstřík	187