

OBSAH

1.	Úvodem k tématu věčných milenců a smrti z lásky.....	str. 7
2.	V epoše měst, scholastiků, ministeriálů a minnesängerů	str. 27
3.	Na cestě k humanitě: dvorský epos Gottfrieda von Strassburg	str. 45
4.	Báseň a pravda o lásce Richarda a Mathildy	str. 81
5.	Tristanovská předehra: Wesendoncklieder	str. 113
6.	Drama nenaplněné lásky a naplněné hudby	str. 123
7.	Tristanovská mezihra a dohra: 20 dopisů Mathildě	str. 181
8.	Zrození hudební moderny z tristanovského odkazu.....	str. 229
9.	Fibichův tristanovský triptych: Nálady, Hedy a Šárka	str. 273
10.	Friedrich Nietzsche a kritická reflexe wagnerianismu.....	str. 307
11.	Wagnerovská dekadence v epické tvorbě Thomase Manna.....	str. 327
12.	Thomas Mann: Tristan (výňatek)	str. 335
13.	Závěrem.....	str. 345
14.	Poznámky	str. 370
15.	Výběrový seznam literatury.....	str. 477
16.	Rejstřík osob.....	str. 493