

Obsah

Úvodní poznámka	7
Jak jsem Jána Roháče potkal poprvé	9
Jak jsem se s Jánem Roháčem doopravdy potkal	11
Velký muž své doby	29
Ján Roháč a Semafor (1960–1980)	49
Jak jsem s Jánem Roháčem pracoval poprvé a co všechno kolem toho bylo	63
Ján Roháč a divadlo aneb „Režíroval som už aj leva“	79
Objevení poetiky a smyslu obrazu (Kameraman Jiří Lebeda)	95
Objevení kouzla prostoru (Architekt Karel Černý)	101
Objevení ducha tehdejší doby (Václav Čapek)	105
Objevení zlatého oblouku (Dramaturgyně Alena Berková)	113
Objevení techniky (Režisér Pavel Vantuch)	119
Zrození „firmy“ (1976–1977)	125

Velká léta (1977–1980)	153
Jak jsem Jána Roháče potkal docela naposledy (1980)	185
Co všechno přišlo a bylo den poté	197
Co říkával sám (a sám o sobě)	207
Přehledný životopis Jána Roháče	213
Filmografie	215
Soupis Roháčových prací na Slovensku	217
Výběr divadelních režii a dalších význačných realizací	221
Výběr z tvorby Jána Roháče v letech 1976–1980	223
Resumé	225
Poděkování	227