

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Předmluva ke druhému vydání | 9 |
| Slovo ke čtenáři | 11 |
| Prolog | 13 |
| ODDÍL PRVNÍ: Počátky středověké filosofie | 15 |
| I. Přehled duchovních proudů pozdní antiky a dílo Aurelia Augustina | 15 |
| II. Anicius Manlius Torquatus Boëthius | 19 |
| 1. Boëthiova učitelská mise | 19 |
| 2. Boëthius jako spolutvůrce latinského filosofického pojmosloví | 21 |
| 3. Rozvrh dělení věd | 23 |
| 4. Boëthiovy gnoseologické názory | 24 |
| 5. Boëthiův náčrt syntézy antické filosofie a křesťanské teologie | 25 |
| 6. Stručné zhodnocení Boëthiova významu | 28 |
| III. Jan Filoponos Grammatikos | 31 |
| 1. Komparace dvou současníků | 33 |
| 2. Jan Filoponos a Simplikios | 33 |
| 3. Filoponova kritika Aristotelovy fyziky | 34 |
| 4. Filoponovo dílo a konflikt křesťanství a pohanství | 37 |
| 5. Historie recepce Filoponova myšlení | 42 |
| 6. Zájem o dílo Jana Filopona Grammatika v současnosti | 48 |
| IV. Dionysios Areopagita | 49 |
| 1. Tajemné Divišovo autorství | 49 |
| 2. Přehled spisů | 50 |
| 3. Zakořenění Divišova díla v novoplatónské tradici. Stručná charakteristika Proklova díla | 51 |
| 4. Cesty k poznání Boha | 56 |
| 5. Idea participace | 60 |
| 6. Co je zlo? | 62 |
| 7. Dionysiovo postavení v dějinách filosofie | 62 |

| | |
|---|-----|
| ODDÍL DRUHÝ: Karolinská renesance a dílo Jana Scota Eriugeny | 65 |
| I. Povaha vědění v období karolinské renesance | 65 |
| II. Dílo Jana Scota Eriugeny | 67 |
| 1. Eriugenovo pojetí Božího předurčení a svobody lidské vůle | 67 |
| 2. Vztah rozumu a víry | 69 |
| 3. Předmět díla Peri fyseón | 71 |
| 4. Eriugenovo pojetí Boha | 73 |
| 5. Svět, člověk a návrat všeho k Bohu | 77 |
| 6. Eriugenovo místo v dějinách filosofie | 81 |
| ODDÍL TŘETÍ: Raná scholastika a Anselm z Canterbury | 83 |
| I. Stručná charakteristika doby | 83 |
| II. Anselmova filosofie v dějinných souvislostech | 86 |
| 1. Anselmova koncepce vztahu rozumu a víry | 86 |
| 2. Anselmovy důkazy existence Boží v Monologiu a Proslogiu | 92 |
| 3. Duchovní konfrontace na prahu 12. století: Anselm kontra Roscelin | 99 |
| 4. Znalost Anselmova díla v českém středověku | 102 |
| 5. Hlavní protagonisté dějinného dialogu o Anselmově nahlédnutí nepochybnosti existence Boží | 103 |
| ODDÍL ČTVRTÝ: Středověká renesance ve dvanáctém století | 123 |
| I. Sociální a duchovní charakteristika doby | 123 |
| II. Dílo Petra Abaelarda | 127 |
| 1. Abaelardova koncepce univerzálií | 128 |
| 2. Abaelardova etika | 133 |
| 3. Metodologický význam spisu Sic et non | 134 |
| 4. Petr Abaelard a jeho působení | 135 |
| III. Spiritualita Bernarda z Clairvaux a jeho konflikt s Abaelardem | 138 |
| IV. Jan ze Salisbury | 141 |
| V. Symboly a dějinnost v díle Hugona od Sv. Viktora | 143 |

| | |
|--|-----|
| VI. Poznámky k některým významným tématům dvanáctého století | 146 |
| 1. Metamorfózy struktury sedmi svobodných umění | 147 |
| 2. Středověký atomismus | 148 |
| 3. Panteista David z Dinantu | 150 |
| ODDÍL PÁTÝ: Vrcholný středověk | 153 |
| I. Některé aspekty duchovních dějin doby | 153 |
| 1. Idea řádu | 153 |
| 2. Formální stránka filosofické literatury | 155 |
| 3. Zápas o Aristotela ve třináctém století | 156 |
| 4. Význam dvou anonymních spisů | 158 |
| 5. Velký solitér – Raimundus Lullus | 160 |
| II. Dva předtomášovští myslitelé | 161 |
| 1. Vilém z Auvergne | 161 |
| 2. Albert Veliký | 163 |
| III. Dílo Tomáše Akvinského | 167 |
| 1. Význam Tomášova díla | 167 |
| 2. Vztah filosofie a teologie | 168 |
| 3. „Objektivita“ Tomášovy filosofie | 172 |
| 4. Základy Tomášovy antropologie a její význam pro povahu metafyziky | 174 |
| 5. Základní rysy a pojmy Tomášovy metafyziky | 178 |
| 6. Problematika existence a povahy Boží | 190 |
| 7. Poznámky k Tomášovým kosmologickým názorům | 199 |
| 8. Tomášovy názory noetické | 201 |
| 9. Tomášova etika | 207 |
| 10. Tomášovy názory na společnost a sociální učení katolické církve | 215 |
| 11. Dějinné osudy Tomášovy filosofie | 218 |
| IV. Latinský averroismus a Siger z Brabantu | 222 |
| V. Františkáni, augustinismus a Bonaventura | 225 |
| 1. Povaha filosofie myslitelů františkánského řádu | 225 |

| | |
|--|-----|
| 2. Charakteristika Bonaventurovy filosofie | 226 |
| 3. Rozdělení filosofických disciplín | 230 |
| 4. Vztah k antické tradici | 231 |
| 5. Bonaventurova teologie dějin | 232 |
| 6. Bonaventurův vliv | 235 |
| VI. Oxfordské centrum a Roger Bacon | 235 |
| VII. Tři vklady středověké filosofie do pokladnice dějin myšlení a kultury | 240 |
| 1. Význam sporu o univerzálie | 241 |
| 2. Význam povahy názoru na lidský intelekt | 242 |
| 3. Problematika liberum arbitrium | 244 |
| ODDÍL ŠESTÝ: Pozdní scholastika | 249 |
| I. Charakteristika pozdní scholastiky | 249 |
| II. Jan Duns Scotus | 256 |
| 1. Scotovo pojetí teologie a její vztah k filosofii | 257 |
| 2. Scotova nová metafyzika | 259 |
| 3. Scotův důkaz existence Boží | 262 |
| 4. Poznámky ke Scotově gnoseologii | 264 |
| III. Vilém Ockham | 268 |
| 1. Ockhamova koncepce Boha | 270 |
| 2. Kritika metafyziky a povaha světa | 272 |
| 3. Ockhamova koncepce poznání a univerzálií | 273 |
| 4. Ockham a dějiny filosofie | 279 |
| 5. Úvahy o dějinné aktuálnosti Ockhamova myšlení | 281 |
| IV. Mikuláš z Autrecourtu | 284 |
| 1. Stručný přehled doxografie | 286 |
| 2. Myšlení Mikuláše z Autrecourtu na pozadí vývoje aristotelismu | 292 |
| 3. Zpochybnění klíčových pojmů scholastické filosofie | 296 |
| 4. Náčrt Mikulášova filosofického systému | 301 |
| 5. Mikuláš z Autrecourtu jako anticipátor pozdějšího filosofického vývoje | 306 |

| | |
|---|-----|
| 6. Poznámky k Mikulášově noetice | 309 |
| 7. Problematika hodnocení Mikulášova filosofického díla | 312 |
| V. Filosofická spekulace Mistra Eckharta | 313 |
| 1. Metafyzika Mistra Eckharta | 313 |
| 2. Eckhartova nauka o stvoření | 315 |
| 3. Eckhartovo pojetí Boha | 316 |
| 4. Stručné zhodnocení Eckhartova významu | 317 |
| Poznámky | 319 |