

1. Prožívání těla / 7

1.1. Národní tělovýchovná hnutí / 7

1.1.a. Tyršova „nová renesance“ / 7

1.1.b. Organizovanost a ostentace / 13

1.2. Středověk / 21

1.2.a. Přístup „zevnitř“ a nezpředmětnitelnost / 21

1.2.b. Exkurs o „tanci smrti“ / 35

1.3. Renaissance: hierarchizace smyslů / 42

1.4. Vnímání jako tělesný pohyb / 52

2. Předběžné shrnutí: předpoklady novověku / 65

2.1. Situovanost a karnalita / 65

2.2. Křesťanství proti gnosi / 68

3. Exkurs k filosofii dialogu / 75

4. Novověk a moderna / 83

4.1. Descartův dualismus / 83

4.2. Spacializace a tanec / 91

5. Shrnutí a výhled / 97

Věcný rejstřík / 101

Jmenný rejstřík / 103

Ediční poznámka / 107