

Obsah | Table of Contents

	strana / Page	
Autorova úvaha z roku 1984 – otištěno v katalogu souborné výstavy v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, 1993	7	Artist's Essay of 1984 Printed in the catalogue of the retrospective exhibition at Alšova jihočeská Galerie in Hluboká nad Vltavou, 1993
Jindřich Chaloupecký Theodor Pištěk – z knihy Nové umění v Čechách; text byl na stranách 38–39 součástí rukopisu, zpřístupněného roku 1988 ve strojopisné formě jako příprava neuskutečeného vydání publikace v USA a je otištěn na stranách 53–54 českého vydání knihy nakladatelstvem H&H, Praha 1994	9	Jindřich Chaloupecký, Theodor Pištěk From the book "Nové umění v Čechách"; the text on pp. 38–39 was part of a manuscript which was, in 1988, made available in typescript as preparation for the never-realised release of the publication in the U.S., and which is printed on pp. 53–54 of the Czech version of the book published by H&H, Prague 1994
Jiří Kotalík Úvod v katalogu umělcovy výstavy v Galerii V. Špály, Praha 1982	11	Jiří Kotalík An introduction in the catalogue of the artist's exhibition at the Špálova Gallery, Prague, 1982
I. Pohled dovnitř	14	I. Looking Inside
II. Krajina s Hondou	74	II. Landscape with a Honda
Miloš Macourek – úvod v katalogu umělcovy výstavy v Nové síni, Praha 1978	75	Miloš Macourek – An introduction to the catalogue of the artist's exhibition at the Nová síň Gallery, Prague 1978
Jan Kříž – studie z let 1979–81, upravená pro otištění v katalogu souborné umělcovy výstavy v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, 1993	103	Jan Kříž – A study of 1979–80, adjusted for printing in the catalogue of the artist's retrospective exhibition at the Alšova jihočeská Galerie in Hluboká nad Vltavou, 1993
III. Nahá Maja	106	III. Naked Maja
IV. Sbohem, mládí	136	IV. Farewell, Youth
Ivan Neumann – úvod v katalogu umělcovy výstavy v Galerii umění, Karlovy Vary 1984	173	Ivan Neumann – An introduction to the catalogue of the artist's exhibition at Galerie umění, Karlovy Vary 1984
V. Racek letící do snu	194	V. A Gull Flying into a Dream
Jiřina Hauková, Variace na Pištěkovy obrazy Ze sbírky Spodní proudy, zpřístupněné roku 1987 v samizdatové edici Petlice a vydané tiskem v nakladatelství Opus bonum, Mnichov 1988	200	Jiřina Hauková, Variation on Pištěk's Paintings From the collection Spodní proudy, made accessible in 1987 in the Samizdat edition Petlice and published by the publishing house Opus bonum, Munich 1988
VI. Pocta Böcklinovi	220	VI. Compliment to Arnold Böcklin
Jiří Šetlík, Pištěkův chrám – studie, otištěná v publikaci Theodor Pištěk: Hluboká '93–'94, Fineart, Praha 1995	223	Jiří Šetlík, Pištěk's Temple – A study printed in the publication "Theodor Pištěk: Hluboká '93–'94", Fineart, Prague 1995
Ivan Neumann, Skutečný iluzivní prostor Rukopisná studie, 1998	253	Ivan Neumann, Real Illusive Space In manuscript, 1998

	strana / Page	
VII. Večírek u Plečnicka	256	VII. A Party at Plečnick
VIII. Konec Lesa	280	VIII. The end of Forest
Stanislav Kolibal, Mezi konkrétním, iluzivním a abstraktním, 2004	303	Stanislav Kolibal, Between the Concrete, the Illusive and the Abstract, 2004
Jan Kříž, Projekt postmoderny na Hluboké Rukopisná studie, 1994–2003	305	Jan Kříž, A Postmodern Project at Hluboká In manuscript, 1994–2003
Jiří Šetlík, Zamyšlení nad osobností a dílem Theodora Pištěka, 2003	321	Jiří Šetlík, A Contemplation on Theodor Pištěk's Personality and Work, 2003
Jindřich Chaloupecký, Theodor Pištěk Z knihy Nové umění v Čechách; text byl na stranách 38–39 součástí rukopisu, zpřístupněného roku 1988 ve strojopisné formě jako příprava neuskutečněného vydání publikace v USA a je otištěn na stranách 53–54 českého vydání knihy nakladatelstvím H&H, Praha 1994	334	Jindřich Chaloupecký, Theodor Pištěk From the book "Nové umění v Čechách"; the text on pp. 38–39 was part of a manuscript which was, in 1988, made available in typescript as preparation for the never-realised release of the publication in the U.S., and which is printed on pp. 53–54 of the Czech version of the book published by H&H, Prague 1994
Stanislav Kolibal, Mezi konkrétním, iluzivním a abstraktním, 2004	335	Stanislav Kolibal, Between the Concrete, the Illusive and the Abstract, 2004
Výstavy, akce, filmografie, bibliografie	337	Exhibitions, actions, filmography, bibliography
Paleta vlasti Theodor Pištěk, Jiří Šetlík	340	Actions of Paleta vlasti Theodor Pištěk, Jiří Šetlík
Filmografie Jana Brabcová	349	Filmography Jana Brabcová
Výstavy Jana Brabcová	354	Exhibitions Jana Brabcová
Bibliografie Jana Brabcová	360	Bibliography Jana Brabcová
Životopisná data Jiří Šetlík	367	Biographical Data Jiří Šetlík
Seznam obrazů	384	Index
Obsah	386	Table of Contents