

Obsah

MARTIN FIBIGER	5
Nejoblíbenější kniha studentů gymnázií	
IVANA GEJGUŠOVÁ	13
Co už nečteme aneb O brenpartiji ze struskové haldy v Habrůvce	
MARTA GERMUŠKOVÁ	21
Súčasný čitateľ – jeho kvality a deficity	
IVO HARÁK	28
Jak (ne)čteme	
KATEŘINA HOMOLOVÁ	34
Jací jsme čtenáři, když dospíváme?	
JIRÍ HOŠNA	41
Jak čteme literární díla starších období?	
JANA HYPLOVÁ	45
Projekt v literární výchově jako cesta k rozvoji čtenářské gramotnosti	
ŠTĚPÁNKA KLUMPAROVÁ	49
Postoj adolescentních čtenářů k fantastické povídce	
ANTONIE KREISLOVÁ	63
Ženské postavy – bojovnice ve fantasy	
LADISLAVA LEDERBUCHOVÁ	71
Jak čteme Jirásků?	
O české literární klasice, jejím jazyku a čtenářích	
ZDENKA MENŠÍKOVÁ	86
Čtenáři, postřeh prosím!	
Interdisciplinární črta k povídce Karla Čapka Pád rodu Votických	
JOSEF PEŘINA	93
Četba Karla Hynka Máchy a dnešní výchova ke čtenářství	
MARTINA PETRÍKOVÁ	98
K čitateľskej realizácii umeleckého textu (Lubomír Feldek: Modrá kniha rozprávok)	
CHRISTIAN SCHRAMEK	104
Zur Vermittlung interkultureller Kompetenzen im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts: Einige didaktische Überlegungen unter besonderer Berücksichtigung der Fertigkeit Lesen	
JONATHAN SCHÜZ	116
„Hypocrite lecteur“: Anmerkungen zum schlechten Lesen und mögliche Ansatzpunkte für eine Didaktik des Fremdverstehens	
OTAKAR SLANAŘ	125
Potřeby a požadavky čtenářů žánru science fiction	
JAN TLUSTÝ	132
Románová reflexe jako výzva čtenáři	
VLADIMÍR TRPKA	139
Román, který čte místo čtenáře (Autointerpretace v sebereflexivní próze)	