

Předmluva pro české vydání	7
1. Úvod	11
2. Dokumentování nezobrazovaného světa	19
3. Filmové eseje: Kieślowski a polská kinematografie v 70. letech a v období Solidarity	41
4. Volby, náhody a politika	69
5. Entomologická pozorování a metafyzika v Dekalogu	91
6. Dvojitý život Kieślowského: Evropský umělecký film a polský kontext	123
7. Doslov	161
8. Po Kieślowském	167
Poznámky	173
Český epilog (Alena Prokopová)	189
Výběrová bibliografie	199
Filmografie	209
Rejstřík	223