

# OBSAH



<i>Předmluva</i>	7
------------------	---

## ČERNÁ SLONOVINA

<i>Od Abrabama až po Šerifa el Idrisibo</i>	9
<i>Portugalské karavely plují na jib</i>	10
<i>Objevení Nového světa</i>	13
<i>La Casas, zachránce Indiánů</i>	15
<i>Anglie bobatne</i>	17
<i>Cesta do otroctví</i>	20
<i>„Rumba“ a „samba“</i>	26
<i>Evropa se učí kouřit</i>	29
<i>Holandské intermezzo – zrození New Yorku</i>	32
<i>Jib proti Severu</i>	33
<i>„Problašuji před tváří boží“</i>	36

## „TĚTO NOCI BYLY POLOŽENY ZÁKLADY NEZÁVISLOSTI AMERIKY“

<i>Crispus Attucks umírá za Ameriku</i>	41
<i>Boston nepovoluje</i>	42
<i>George Washington jede do Cambridge</i>	44
<i>Vyblášení nezávislosti</i>	46
<i>Hessenská matka pláče</i>	48
<i>Svoboda stůj co stůj</i>	51
<i>„Kdyby byli bývali věrolomní“</i>	53
<i>Vděk</i>	56

## KRÁLOVNA BAVLNA

<i>„Bílé zlato“ přichází do Virginie</i>	59
<i>„Dábelské vlákno“ se prosazuje</i>	61
<i>Eli Whitney</i>	62
<i>Bavlněné opojení</i>	64
<i>1200 dolarů za černocha</i>	65
<i>„Lov negrů“ se stává sportem</i>	67
<i>Jefferson dělá dobrý obchod</i>	69
<i>Nebezpečné pašeráctví</i>	71

## CHOV LIDÍ JAKO DOBYTKA

<i>Chovatelé otroků na řece Ohio</i>	73
<i>„Za černochy hotovými!“</i>	75
<i>Život v „Cabin Streetu“</i>	77
<i>Pobled do amerických novin před sto lety</i>	84

## DOMŮ DO AFRIKY

<i>Koloniální společnost</i>	87
<i>Afrika se brání</i>	90
<i>Liberie – země svobody</i>	93
<i>Firestone Tire and Rubber Co.</i>	95

## SPIKnutí A VZPOURA

<i>Raději zemřít než být otrokem</i>	101
<i>Znamení bouře z Haiti</i>	105
<i>Charleston se třese</i>	110
<i>Nat Turner, „černý prorok“</i>	112

## ÚTĚK NA SVOBODU

<i>Garrison a novoanglický duch</i>	116
<i>Evropské hlasy k americkému problému</i>	122
<i>Černí básníci protestu</i>	124
<i>Barevný agitátor</i>	125
<i>Vzniká bojový tisk</i>	127
<i>Severka jako ukazatel cesty</i>	131
<i>„Podzemní dráha“</i>	133



STRÝČEK TOM A JOHN BROWN

<i>„Malá žena a velká válka“</i>	137
<i>V Kansasu vypuklo peklo</i>	140
<i>Mučedník</i>	143

„BAREVNÍ DO ZBRANĚ“

<i>Ze srubu do Bílého domu</i>	147
<i>Cesta k občanské válce</i>	154
<i>„Nikdy nezapomeneme na tyto dny první svobody“</i>	157
<i>New York se bouří</i>	161
<i>Černí boši Mr. Lincolna</i>	162
<i>Generál Lee se vzdává</i>	165
<i>Atentát</i>	167

SVOBODA JEŠTĚ NEPŘIŠLA

<i>... ale velké byly jejich naděje</i>	172
<i>Ku-Klux-Klan</i>	179
<i>Klausule o „dědovi“</i>	182
<i>Jim Crow vládne</i>	183
<i>„Vyrosl jsem na Jibu“</i>	188
<i>Dva vůdci svého národa</i>	193
<i>S Pearym na severní točně</i>	198

SVĚTOVÁ VÁLKA

<i>„Co nám Německo udělalo?“</i>	200
<i>Velké stěhování</i>	202
<i>369. pěší pluk z Harlemu a německá propaganda</i>	204
<i>V zákopech</i>	205
<i>Francouzský ráj</i>	206
<i>Mami, přijdou též do nebe ti, kdo lynčují?</i>	208
<i>Na „Ethiopském dvoře“ v New Yorku</i>	211

OD SPIRITUÁLU K JAZZU

<i>„Trumpetista“</i>	215
<i>Beethoven a jeho černý přítel</i>	216
<i>Kořeny tanga a foxtrotu</i>	217
<i>Pracovní písně a spirituály</i>	221

<i>Blues</i>	225
<i>New Orleans – rodiště jazzu</i>	226
<i>Chicago a „Real Jazz“</i>	230
<i>More Jas! More Jas! – záležitost dějin mluvnice</i>	232
<i>Evropa objevuje novou hudbu</i>	233
<i>„King“ Oliver, Louis Armstrong a Duke Ellington – tři slavní černošští hudebníci</i>	235
<i>Tin Pan Alley, Hollywood libivé hudby</i>	238

#### HARLEM

<i>Mekka nového černocha</i>	242
<i>Černý pátek</i>	248
<i>„Poslední najímán, první vybazován“</i>	250
<i>F. D. Roosevelt chce pomoci</i>	252

#### ODVAHA, VÝKON A ČEST VE SPORTU

<i>Černý dynamit</i>	254
<i>Černošský lid si oddechl</i>	256
<i>Hnědý bombardák</i>	257
<i>Dvakrát Joe Louis – Max Schmeling</i>	260
<i>Sprinteři</i>	263
<i>Jesse Owens, sensace Berlína</i>	264
<i>Kopaná v přilbách</i>	266
<i>Velký obchod – baseball</i>	267

#### BÍLÍ NÁS OPĚT POTŘEBUJÍ

<i>Pearl Harbor</i>	270
<i>Pochod hladu na Washington</i>	271
<i>Radio Berlín a radio Tokio jásají</i>	274
<i>Černošští letci nad Evropou</i>	276
<i>V boji</i>	278

#### PERSPEKTIVA: BAREVNÝ SVĚT NA POCHODU

<i>Seznam literatury</i>	285
<i>Poznámky</i>	291