

Obsah

Prolog	12
TRADICE CHEBSKÉHO DIVADLA OD 15. DO 18. STOLETÍ	14
ZALOŽENÍ CHEBSKÉ SCÉNY: DIVADELNÍ KOČOVNÉ SPOLEČNOSTI DRUHÉ POLOVINY 18. STOLETÍ A 19. STOLETÍ	30
Loutkové produkce 19. století	74
Nová divadelní budova	82
DIVADELNÍ ŽIVOT KONCE 19. STOLETÍ A PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ	88
OCHOTNICKÉ DIVADLO A LOUČKÁŘI PO ROCE 1945	106
ČESKÁ PROFESIONÁLNÍ SCÉNA	116
Sezóny 1961–1970	118
Sezóny 1970–1977	170
Sezóny 1977–1991	216
Sezóny 1991–1999	312
Sezóny 1999–2011	376
(autoři kapitoly: Miloš Růžička a Zdeněk Bartoš, Marta Ljubková, Šimon Dominik)	
Epilog	450
Rejstřík	453



Inhalt

Prolog	13
DIE EGERER THEATERTRADITION VOM 15. BIS 18. JAHRHUNDERT	15
DIE GRÜNDUNG DER EGERER SCHAUSPIELBÜHNE: DIE WANDERTHEATER DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. UND DES 19. JAHRHUNDERTS	31
Marionettenspiele im 19. Jahrhundert	75
Das neue Egerer Theatergebäude	83
DAS EGERER THEATERLEBEN BIS ZUR MITTE DES 20. JAHRHUNDERTS	89
DAS TSCHECHISCHE LAIENTHEATER UND DAS MARIONETTENTHEATER NACH 1945	107
DIE TSCHECHISCHE BÜHNE 1961–2011	117
Spielzeiten 1961–1970	119
Spielzeiten 1970–1977	171
Spielzeiten 1977–1991	217
Spielzeiten 1991–1999	313
Spielzeiten 1999–2011	377
(Autoren des Kapitels: Miloš Růžička a Zdeněk Bartoš, Marta Ljubková, Šimon Dominik)	
Epilog	451
Index	453

