

OBSAH

Úvodem	7
I/ VZTAHY, VLIVY A SOUVISLOSTI	11
Ladislav Matějka: Sociologické zájmy Pražské školy (přel. J. Žgáničová)	13
Petr V. Zima: Formalismus a strukturalismus mezi autonomií a angažovaností. Sedm tezí (přel. Z. Adamová)	23
Petr Steiner: Kořeny strukturální estetiky (přel. F. A. Podhajský)	34
Patrick Sériot: Vliv české a ruské biologie na lingvistické myšlení Pražského lingvistického kroužku (přel. J. Žgáničová)	88
Elmar Holenstein: Pražský strukturalismus jako odnož fenomenologického hnutí (přel. L. Motyčka)	100
David Herman: Význam knihy <i>Das literarische Kunstwerk</i> Romana Ingardena pro českou literární teorii (přel. P. Kaiser)	120
Sigrun Bielfeldtová: Konkretizace konkretizace? Ke vztahu českého strukturalismu a „recepční estetiky“ (přel. M. Konečná)	129

II/ POETIKA A SÉMIOTIKA	153
Thomas G. Winner: Tvůrčí osobnost pohledem Pražského lingvistického kroužku: teorie a důsledky (přel. J. Žgáničová)	155
Wolfgang Friedrich Schwarz: „Sémantické gesto“ — užitečný analytický nástroj? K vývoji a kritice ústředního pojmu literární estetiky Jana Mukařovského (přel. M. Konečná)	173
Claude Gandelman: Dialektické fungování sémiotického modelu Jana Mukařovského (přel. J. Žgáničová)	200
Herta Schmidová: Pojetí historického vývoje u Jana Mukařovského a Michaila Bachtina (přel. L. Kavalcová)	210
Peter Grzybek: Několik poznámek k pojetí znaku v Jakobsonově sémiotice a v českém strukturalismu (přel. B. Fořt, O. Sládek)	247
Wendy Steinerová: Jazyk jako proces. Sémiotika jazyka Sergeje Karcevského (přel. J. Žgáničová)	261
Linda R. Waughová: Poetická funkce v teorii Romana Jakobsona (přel. T. Kačer)	273
Irene Portis-Winnerová: Peircova, Saussurova a Jakobsonova estetická funkce. K syntetickému pojetí estetické funkce (přel. S. Čmejrková)	310
Ondřej Sládek: Doslov: Český strukturalismus pohledem zahraničních diskusí	335
<i>O autorech</i>	364
<i>Bibliografická a ediční poznámka</i>	376
<i>Summary</i>	382
<i>Jmenný rejstřík</i>	384