

# Obsah

Předmluva .....	7
Osvícenství	
Ehrhard Bahr .....	13
Výmarská klasika	
Wolfgang Wittkowski .....	109
Mezi klasikou a romantismem	
Wulf Köpke .....	211
Romantismus	
Klaus Peter .....	265
Doba předbřeznová: mezi revolucí a restaurací	
Hinrich C. Seeba .....	331
Příloha	
Přehled bibliografických děl k dějinám německé literatury .....	404
Německá literatura v českých překladech .....	406
Vydavatel a autoři jednotlivých částí .....	411
Jmenný rejstřík .....	414
Rejstřík děl .....	419
Věcný rejstřík .....	438

# Obsah

I. Úvod .....	17
1. Sociálně-historické základy .....	18
2. Náboženské a filozofické koncepce a tendence .....	24
3. Vývoj němčiny k literárnímu jazyku .....	27
4. Problémy periodizace .....	28
II. Rané osvícenství .....	32
1. Johann Christoph Gottsched .....	33
2. Drama, včetně saské komedie a plačtivě veselohry .....	35
3. Lyrika: anakreontika .....	42
3. Román: Schnabel, von Loen, Gellert .....	44
III. Vrcholné osvícenství .....	48
1. Gotthold Ephraim Lessing .....	48
2. Friedrich Gottlieb Klopstock .....	64
3. Christoph Martin Wieland .....	68
4. Johann Gottfried Herder .....	72
IV. Pozdní osvícenství (neboli Sturm und Drang) .....	75
1. Filozofické a estetické koncepce .....	75
2. Literární trh po roce 1770 .....	77
3. Lyrika: Göttinger Hain, Bürger, Goethe, Schubart .....	78
4. Drama: Gerstenberg, Leisewitz, Klinger, Wagner, Lenz, Goethe, Schiller .....	80
5. Román a autobiografie: Goethe, Jung-Stilling, Bräker, Moritz ...	88
6. Politická žurnalistika: Wekhrlin, Schubart .....	90
V. Literární jakobinismus .....	92
1. Němečtí jakobíni a jejich koncepce literatury .....	92
2. Literární produkce německého jakobinismu: Forster, Knigge, Rebmann .....	93

VI. Shrnutí .....	95
Poznámky .....	96
Seznam literatury .....	100

# Obsah

I. Klasicismus, klasika .....	113
II. Vliv, recepcce .....	115
III. Mezi revolucí a restaurací .....	120
IV. Raná klasika v předvečer revoluce .....	128
1. Schillerova próza: historiografie a epika .....	128
2. <i>Don Carlos</i> .....	133
3. Goethův klasicismus: <i>Ifigenie na Tauridě</i> a <i>Torquato Tasso</i> .....	135
V. Vrcholná klasika .....	139
1. Goethe: <i>Italská cesta</i> , <i>Římské elegie</i> , lyrika, xenie .....	139
2. Goethe a Francouzská revoluce .....	144
A. <i>Egmont</i> .....	144
B. Revoluční komedie. <i>Ferina lišák</i> , <i>Rozhovory německých vystěhovalců</i> .....	146
C. <i>Heřman a Doroška</i> .....	148
D. <i>Nemanželská dcera</i> .....	150
E. <i>Viléma Meistera léta učednická</i> .....	152
3. Klasická teorie .....	155
A. Goethe .....	155
B. Schiller .....	161
4. Schillerova klasická lyrika .....	166
5. Schillerova klasická dramata. ....	169
A. <i>Valdštejnův tábor</i> , <i>Piccolominiové</i> , <i>Valdštejnova smrt</i> .....	171
B. <i>Marie Stuartovna</i> .....	175
C. <i>Panna Orleánská</i> .....	174
D. <i>Mesinská nevěsta</i> .....	176
E. <i>Vilém Tell</i> .....	178
F. <i>Dmitrij</i> .....	180

VI. Pozdní klasika: starý Goethe .....	182
A. <i>Spříznění volbou</i> .....	185
B. Pozdní lyrika .....	187
C. <i>Novela</i> .....	190
D. <i>Viléma Meistera léta učednická aneb Odřkání</i> .....	190
E. <i>Faust I a Faust II</i> .....	192
Poznámky .....	199
Seznam literatury .....	205

# Obsah

I. Problémy periodizace .....	215
II. Jean Paul (1763–1825) .....	218
III. Friedrich Hölderlin (1770–1843) .....	229
IV. Heinrich von Kleist (1777–1811) .....	242
V. Shrnutí .....	253
Poznámky .....	255
Seznam literatury .....	258

# Obsah

I. Úvod .....	269
II. Raný romantismus .....	272
1. Univerzální poezie: Friedrich Schlegel .....	273
A. Republikanismus .....	273
B. Johann Gottlieb Fichte .....	273
C. „Athenaeum“ .....	275
D. Po roce 1800 .....	277
2. Svět jako pohádka: Friedrich von Hardenberg (Novalis) .....	277
A. <i>Fichtovské studie</i> .....	277
B. Sophie von Kühn; <i>Květinový prach</i> .....	279
C. Filozofie státu; Franz Hemsterhuis .....	280
D. Filozofie přírody .....	281
E. Řeč o Evropě; <i>Hymny k noci</i> ; <i>Jindřich z Ofterdingen</i> .....	282
3. Továrna na literaturu a umění jako druh zbožnosti .....	284
A. Ludwig Tieck, Wilhelm Heinrich Wackenroder .....	284
B. <i>Putování Franze Sternbalda</i> .....	287
III. Pozdní romantismus .....	289
1. Tradice lidové poezie .....	290
A. <i>Chlapcův kouzelný roh</i> .....	291
B. Clemens Brentano .....	291
C. Achim von Arnim .....	294
2. Mýtus a nová věda .....	295
A. Joseph Görres .....	295
B. Bratři Grimmové .....	297
C. Historická škola: Savigny, Ranke .....	298
3. Sociální filozofie „Concordie“ .....	299
A. Friedrich Schlegel .....	299

B. Adam Müller	300
C. Franz Baader	302
4. Fantazie a šílenství	304
A. E. T. A. Hoffmann	304
B. Friedrich de la Motte-Fouqué, Adelbert von Chamisso	307
5. Básnictví jako vzpomínka: Joseph von Eichendorff	308
A. Zámek Lubowice	308
B. <i>Tušení a přítomnost</i>	309
C. <i>Ze života darmošlapa; básně</i>	310
Poznámky	313
Seznam literatury	315



# Obsah

I. Problémy periodizace .....	335
1. Biedermeier .....	335
2. Doba předbřeznová .....	337
II. Fáze doby předbřeznové .....	342
1. Karl Immermann .....	343
2. Karl Gutzkow a Georg Büchner .....	344
3. Georg Herwegh .....	345
4. Heinrich Heine .....	347
III. Restaurace .....	352
IV. Kritika restaurace a rakouská doba předbřeznová .....	356
1. Joseph Görres .....	356
2. Charles Sealsfield .....	358
3. Viktor von Andrian-Werburg .....	361
4. Johann Nestroy .....	364
5. Franz Grillparzer .....	368
6. Ferdinand Raimund .....	373
V. Dialekt jako literární jazyk a regionální literatura .....	376
1. Berthold von Auerbach a Jeremias Gotthelf .....	377
VI. Mladé Německo a literární protireakce .....	379
1. Christian Dietrich Grabbe .....	379
2. Anette von Droste-Hülshoff .....	381
3. Eduard Mörike .....	383
VII. Shrnutí .....	386
Seznam literatury .....	387