

Obsah

Předmluva	7
Vývoj kresby	9
Jeskynní obrazy doby kamenné – Rytí do kosti a kamene – Egyptské kresby – Grafický dekor na nádobách – Kresby - písmo - rytiny – Lineární tendence v pozdní antice (<i>Ernst Fahmüller</i>)	
Středověká kresba a knižní ilustrace – Středověké pracovní kresby – Vztah rané renesanční kresby ke skutečnosti – Sinopie a kartony - podklady k freskové malbě – Autonomní kresba – Dürer – Italská renesanční kresba – Barokní malířská kresba (<i>Dr. Christian Hornig</i>)	
Klasicismus - romantismus - realismus (<i>Erich Radscheid</i>)	
Moderní kresba (<i>Dieter Weidmann</i>)	
Vývoj grafiky	26
Soukromé bohoslužby a náboženský obraz malého formátu – Linie, plocha a prostor v raných dřevoreztech – Obraz a písmo – Pradlena Masa Finiguerry a vznik mědirytiny – Monogramisté a mědirytec Martin Schongauer – Konkurenční média – Emancipace grafického listu (<i>Dr. Hans Körner</i>)	
Rozkvět a úpadek dřevorezu – Tónový a šerosvitový dřevorez – Racionalizace lineárního systému v mědirytině – První lepty – Počátky reprodukčních rytin – Vzorňky a kresebné předlohy – Noví vydavatelé – Grafika ve službách reformace – Objevnost a senzačnost – Erotika v antickém a lidovém rouše – Malí mistři a dřevorezy velkých formátů – Rubensovští rytci (<i>Dieter Weidmann</i>)	
Předchůdci holandského naturalismu – Velká holandská témata: krajina, žánr a portrét – Rembrandtova univerzálnost – Francouzské portrétní rytiny – Italské lepty – Grafika ve službách topografie, geografie a vědy (<i>Dr. Norbert Wolf</i>)	
Watteau a galantní náměty – Boucher a Chardin - artistnost a estetizace žánru – Ilustrovaná rokoková kniha – Libertinství a morálka – Karikatura a černé umění v Anglii (<i>Dr. Uta Schedlerová</i>)	
Italští malíři-grafikové (<i>Dr. Wolfgang Holler</i>)	
Dějiny reprodukční grafiky – Grafika v období revoluce – Biedermeierská idyla – Ilustrované publikace velkých nákladů – Autorská grafika – Secesní grafika (<i>Dr. Alexander Rauch</i>)	
Expresionistický dřevorez – Picasso a svobodná volba prostředků – Klasické grafické techniky – Informelní grafika a abstraktní realismus – Pop-art; reprodukce a originál – Art concret – Experimenty a mezioborové přesahy – Aktuální tendence (<i>Dr. Cornelia Stabenowová</i>)	
Grafické techniky	76
Slovník kreslářů a grafiků	95
Slovník pojmů v kresbě a grafice	435
Literatura	509