

OBSAH

Předmluva	3
4. ročník	
Přehled not v houslovém a basovém klíči	6
Tóny základní a odvozené	9
Tóny enharmonické	10
Stupnice dur	10
Tetrachord dur	12
Rytmická cvičení	13
Intervaly	14
Enharmonické intervaly	15
Trvání tónů a pomlk	16
Stupnice moll	18
Tetrachord moll	21
Rytmická cvičení dvouhlasá	22
O lidové písni	22
Pěvecké a instrumentální soubory	26
Partitura	27
Intonace	27
Melodické ozdoby	28
Zvláštní označení pro housle — klavír	30
Intonační cvičení	31
Kvintový akord dur a moll	33
Intonační cvičení	34
Obraty kvintových akordů	34
Rytmická cvičení	37
Transpozice	38
Dechové nástroje žesťové	39
Karel Kovařovic a Otakar Ostrčil	42
Intonační cvičení	43
Malé formy písňové	44
Přednesová označení a pojmy hudební	46
Josef Bohuslav Foerster	47
Josef Suk	47
Otázky a úkoly pro opakování učiva ze 4. ročníku	49
5. ročník	
Přenášení tónů do různých oktáv	52
Intonační cvičení	52
Stupnice	53
Intonace tetrachordů	54
Takt, rytmus, tempo	57
Intervaly ve stupnicích dur	58
Rytmická cvičení	60
Intervaly ve stupnicích moll	61
Intonační cvičení	63
Akordy	65
Přehled všech kvintových akordů	66

Intonace akordů sextových a kvartsextových	67
Rytmická cvičení	69
Dominantní septakord	70
Intonační cvičení	72
Na koncertě	74
Složení orchestru	74
Hudební formy	75
Rytmická cvičení	77
Téma, variace	79
Menuet	79
Rondo	80
Sonáta, Sonátová forma	81
Intonační cvičení	83
Klíče G, F a C	84
Takty $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$ a $\frac{12}{8}$	85
Přednesová označení	86
Z dějin hudby	87
Josef Haydn	87
Wolfgang Amadeus Mozart	88
Otázky a úkoly pro opakování učiva z 5. ročníku	88

6. ročník

Přehled stupnic dur a moll	90
Intonační cvičení	90
Chromatické tóny	91
Chromatická stupnice	91
Enharmonické tóny a intervaly	92
Rytmická cvičení	93
Obraty intervalů	94
Otázky z nauky o intervalech	95
Rytmická cvičení	97
Obraty kvintových akordů	99
Intonační cvičení	100
Pravidelné a nepravidelné složené takty	102
Zvláštní rytmické útvary	104
Středání taktů	104
Lidové nástroje	107
Septimový akord zmenšený	108
Víceznačnost akordů	108
Vysvětlení značek k doprovodu melodií	108
Modulace, vybočení	108
Intonační cvičení	108
Ludvík van Beethoven	110
Sonátová forma	111
Rytmická cvičení	112
Koncert	114
Hudební romantismus	114
Stylizované tance	114
Intonační cvičení	115
Ruská hudba	117
Přednesová označení	117
Hudba absolutní a programní	118
B. Smetana, Má vlast	118
Otázky a úkoly pro opakování učiva z 6. ročníku	120

7. ročník

Rozdělení umění	121
Hudební výrazy	121
Stupnice, intervaly, akordy	123
Kvintové akordy	123
Ladění přirozené a temperované	124
Alikvotní tóny	126
Intonační cvičení	126
Notace v různých klíčích	127
Rytmická cvičení	129
Písňe dvojhlasé (Moravské dvojzpěvy)	130
Rytmický dvojhlas	133
Velká písňová forma	134
Homofonie, polyfonie	135
Kontrapunktické formy	135
Kánon, fuga	136
Intonační cvičení	137
Kontrapunktické slohy	139
Tance barokní suity	140
Suita, serenáda	140
Velké formy vokálně instrumentální	140
Rytmická cvičení	141
Úvod do nauky o harmonii	142
Intonační cvičení	144
Postup hlasů v harmonické větě	146
Spojování kvintových akordů	146
Rytmická cvičení	148
Romantismus, impresionismus, expresionismus	150
Sovětská hudba	150
Intonační cvičení	151
Z dějin české hudby	152
Moravští skladatelé	153
Otázky a úkoly pro opakování učiva ze 7. ročníku	153
Zkoušky na státní konzervatoř	154

II. cyklus

Rozdělení stupnic	155
Staré církevní stupnice	155
Transpozice církevních stupnic	155
Písňe v církevních tóninách	157
Nejstarší české písňe	158
Stupnice exotické	158
Přehled všech stupnic	160
Intervaly	161
Základní poznatky o akordech	162
Obraty kvintových akordů	162
Harmonizace melodie	164
Dominantní septimový akord	166
Septimové akordy	167
Obraty dominantního septimového akordu	168
Tvoření septimových akordů a jejich obrátů	169
Životopisná data hudebních skladatelů	172
Rejstřík věcný	174