

Obsah

Úvod	5
<i>Jungmannovo působení ve světle filosofické reflexe (1974)</i>	7
<i>Filozofické problémy historismu (1981)</i>	10
<i>Zájmová sebereflexe subjektivity v měšťanské kultuře Čechách v 19. století (1983)</i>	14
<i>Problém zkušenosti ve filosofii na přelomu 17. a 18. století (1983)</i>	18
<i>Filozofická stanoviska Denise Diderota (1983)</i>	20
<i>Problém filosofie dějin v díle prof. dr. Jiřiny Popelové (1984)</i>	23
<i>Divadlo jako způsob vědomí sebe (1985)</i>	25
<i>Podíl Hegelovy filosofie práva na formování českého sociálně teoretického myšlení 19. století (1986)</i>	29
<i>Vztah filosofie a speciálních věd (1986)</i>	34
<i>Problém filosofie v díle J. A. Komenského (1987)</i>	36
<i>Problém hodnot v českém filosofickém myšlení 30. let (1987)</i>	38
<i>Problém tradice a jejího vlivu na národní charakter (1988)</i>	41
<i>Technika a myšlení o technice (1988)</i>	44
<i>Problém přírody a příroda ve filosofii 19. století (1989)</i>	48
<i>Tradice a budoucnost (1990)</i>	52
<i>Sen a ideál. Několik slov na závěr (1990)</i>	54
<i>Vzdělání a vzdělanost. Pár poznámek na obnovující se škole (1991)</i>	56
<i>Komenský a česká a světová kultura (1991)</i>	58
<i>Aktuální aspekty filosofické argumentace v Komenského „Konsultaci“ (1991)</i>	60
<i>Filozofický a pedagogický význam Komenského všennápravné koncepce společnosti a vývoj člověka (1992)</i>	63
<i>Jan Amos Komenský ve světle nového bádání filosofie (1992)</i>	68
<i>Problém názornosti a smyslovosti v Komenského díle Orbis Pictus (1992)</i>	71
<i>Cíle humanitního vzdělání v současné době u nás (1992)</i>	74
<i>Všední a sváteční – závěrečná úvaha (1993)</i>	76
<i>Proč právě ženy? (1993)</i>	78
<i>Já a ty ve společném prostoru, aneb problémy sociální komunikace (1995)</i>	81
<i>„Technologie“ otevírání lidského obzoru na prahu třetího tisíciletí (1995)</i>	83
<i>Dějinné vědomí katastrofy (1995)</i>	85
<i>Filosofie výchovy – půda pro vzájemné setkání a dorozumění oborů a lidí (1996)</i>	87
<i>J. A. Komenský a myšlenkové paradigma české a anglické společnosti raného novověku (1996)</i>	89
<i>Problém hodnot a výchova k občanství (1997)</i>	92
<i>Proč v pregraduálním a postgraduálním studiu zařazovat filosofii (1999)</i>	95
<i>Umění narodit se (1999)</i>	97
<i>Naučt se žít se svou nemocí (2000)</i>	101
<i>Role učitele ve výchově k multikulturalitě, toleranci a odpovědnosti (1999)</i>	105
<i>Obraz Jana Amose Komenského u Tomáše Garriguea Masaryka a Jana Patočky: významná inspirace pro českou filosofii a filosofii výchovy na přelomu století (2000)</i>	107
<i>Dvacáté století – doba krize modernity (2000)</i>	109
<i>Učitel a jeho vliv na společnost (2000)</i>	110
<i>Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Závěrem (2001)</i>	112
<i>Komunikace a izolace v české kultuře 18. a 19. století (2002)</i>	115

<i>Values by Comenius and Comenius as a Value (2002)</i>	118
<i>Bádají ženy jinak? (2002)</i>	121
<i>Hlavní problémy, jimiž by se „genderstudies“ v rámci tématu měly zabývat (2002)</i>	123
<i>Filosofie výchovy – filosofické hledání předpokladů výchovného působení (2002)</i>	125
<i>Bůh a bohové (2003)</i>	129
<i>Filosofické problémy jako východisko estetických posic Josefa Durdíka (2003)</i>	131
<i>Buď násilí vzdáleno věcem (2003)</i>	133
<i>Universita v novém miléniu (2003)</i>	135
<i>Komunikace v multikulturálním a multidisciplinárním kontextu jako pedagogický problém (2003)</i>	139
<i>Děťství a problém naší zodpovědnosti ve vztahu k němu. Co jest děťství a kdo je odpověden za jeho kvalitní cestu (2003)</i>	142
<i>Společenská determinace školního klimatu (2003)</i>	146
<i>Kacířské úvahy nad didaktikou jako empirickou vědou (2004)</i>	148
<i>Smích jako sociální skutečnost (2004)</i>	152
<i>„V práci a vědění je naše spasení“ (2004)</i>	155
<i>Universita tradiční a netradiční (2005)</i>	160
<i>Komunikace a multidisciplinarita jako pedagogický problém (2005)</i>	164
<i>Zamyšlení nad dílem Jiřiny Otáhalové-Popelové u příležitosti stého výročí jejího narození (2005)</i>	171
<i>Tradice a modernita jako filosofické téma (2005)</i>	172
<i>Bibliografie prací Jaroslavy Peškové</i>	175