

OBSAH

I. ÚVOD	
1. Proč fotografovat?	7
2. Technické možnosti fotografie	8
3. Jak vzniká fotografický obraz	11
II. FOTOGRAFICKÉ PŘÍSTROJE	
4. Formáty a balení fotografických filmů	15
5. Optika fotografických přístrojů	19
6. Zaostrování a typy přístrojů.	23
7. K čemu je clona a závěrka	29
8. Nejvhodnější přístroj	35
9. Přehled fotografických přístrojů	41
III. TECHNIKA SNÍMKU	
10. Volba správného filmu	43
11. Jak zaostrit	47
12. Jak určíme správný osvit	49
13. Volba osvitové doby	55
14. Snímky při žárovkovém světle	56
15. Nebojte se blesku	60
IV. UČÍME SE DÍVAT FOTOGRAFICKY	
16. Obsah fotografického obrazu	65
17. Méně je často více	67
18. O perspektivě	72
19. Co dokáže osvětlení	74
20. Fotografujeme pohyb	78
V. LIDÉ PŘED OBJEKTIVEM	
21. Skupiny	81
22. Drobné výjevy	83

23. Sportovní fotografie	85
24. Portréty	87
25. Dětské snímky	89

VI. DALŠÍ NÁMĚTY K FOTOGRAFOVÁNÍ

26. Krajina	93
27. Architektura	95
28. Snímky interiérů	97
29. Při špatném světle	100
30. Zvláštní snímky	103

VII. VYVOLÁVÁNÍ FILMŮ

31. Potřeby k vyvolávání filmů	105
32. Technika vyvolávání	108
33. Vady a úschova negativů	113
34. Vady inverzních diapositivů	115

VIII. KOPÍROVÁNÍ A ZVĚTŠOVÁNÍ

35. Potřeby ke kopírování a zvětšování	118
36. Kopírujeme	121
37. Zvětšovací přístroje	124
38. Technika zvětšování	128
39. Výtvarné otázky zvětšování	132
40. Vyvolávání pozitivů	137
41. Vady kopií a zvětšenin	141

IX. VYUŽITÍ FOTOGRAFIÍ

42. Úprava kopií a zvětšenin	143
43. Montáž diapositivů	148
44. Prohlížeční a promítací přístroje	151
45. Promítací plochy	155
46. Jak správně promítat.	158

X. SLOVO NA ZÁVĚR

47. Jak dál?	161
48. Výběr knih a časopisů	163
49. Rejstřík	165