

Obsah

I

O jazyce

O původu řeči	11
První díl	
Je možné, že lidé vynalezli řeč sami, jen na základě svých schopností?	11
První oddíl	11
Druhý oddíl	26
Třetí oddíl	40
Druhý díl	
Jakým způsobem si člověk nejspíše mohl, ba musil vynalézt řeč	67
První přírodní zákon	67
Druhý přírodní zákon	77
Třetí přírodní zákon	83
Čtvrtý přírodní zákon	90

II

O literatuře

William Shakespeare	101
Závěr	120
O obraze, básnictví a bajce	125
I. O obraze	126
II. O básnictví	131

III. O ezopské bajce	136
1. Proč vystupují v bajce zvířata? Snad kvůli zázračnu, nebo kvůli stálosti svých charakterů?	136
2. Jak musí zvířata v bajce jednat? Jako zvířata, nebo jako lidé?	138
3. Sahá oblast bajky také mimo zvířecí říši a kam až z té či oné strany?	139
4. Co nám vlastně bajka názorně předvádí? Pouhý kousek zkušenosti, anebo mravní naučení?	141
5. Jak musí být děj bajky uzpůsoben? Stačí, když je vyprávěný celek pouze sledem změn, z nichž každá přispívá k tomu, že se nám mravní naučení bajky názorně zjeví? Anebo musí být děj v bajce také skutečným jednáním, tj. změnou, k níž duše dojde z vlastní volby a záměrně?	146
6. Jak jsou navzájem rozlišeny exemplum, podobenství a bajka? A v čem spočívá, na rozdíl od obou ostatních, jedinečná síla bajky?	148
 Pohádky a romány	 152
 Drama	 164
 Co vedlo u různých národů k úpadku kdysi vytříbeného vkusu	 176
A. Zásady pro zkoumání otázky na podkladě dušesloví	177
B. Co vedlo u různých národů k úpadku kdysi vytříbeného vkusu	184
C. Důsledky	202
 O vlivu básnictví na mravy národů ve starověku a v novověku	 207
 O vlivu básnictví na mravy národů ve starověku a v novověku	 207
První oddíl	
Co je poezie, působivé básnické umění, a jak působí na mravy lidí a celé národy? Špatně, nebo dobře?	210
Jen jediná obecná kapitola	210

Druhý oddíl	
Jak působilo básnictví u nám lépe známých, vynikajících národů starého světa, u Hebrejů, Řeků, Římanů a severských národů . . .	213
První kapitola	
Působení básnictví u Hebrejů	213
Druhá kapitola	
Působení básnictví u Řeků	222
Třetí kapitola	
Působení básnictví u Římanů	228
Čtvrtá kapitola	
Působení básnictví u severských národů	234
Třetí oddíl	
Jaká změna se s poezií udála ve středověku a v novověku?	
A jak poezie působí nyní?	238
První kapitola	
Působení básnictví mezi Araby, kteří zaplavili část Evropy	238
Druhá kapitola	
Působení křesťanské poezie na mravy národů	242
Třetí kapitola	
Působení básnictví na mravy nové doby	244
Závěr	257
Co vyplývá ze srovnání básnictví rozmanitých národů starého i nového věku	
	258
O vlivu krásných věd na vědy vyšší	263
Jaký vliv mají krásné vědy na vědy vyšší?	263
Jmenný rejstřík	275
Ediční poznámka	281