

# Obsah

Poděkování	7
Úvod	9
<b>Kapitola první</b>	
<b>Co je homeopatie</b>	<b>15</b>
Dějiny homeopatie	16
Jak homeopatie funguje	16
Individualizované léčení	17
Co jsou homeopatické léky z barev a zvuků?	18
Historie a první provingy léků z barev a zvuků	19
Rozdíly mezi zkouškami léků z barev a ze zvuků	22
Klinické zkoušky léků	23
Co jsou to čakry?	25
Oficiální potencování barev: zimní a letní energie	26
Rady k používání homeopatických léků z barev a zvuků	26
Léčivé síly	28
<b>Kapitola druhá</b>	
<b>Barva a zvuk v energetickém systému člověka</b>	<b>30</b>
Barva, život a elektromagnetická škála	31
Měření energetických vln elektromagnetickou stupnicí	32
Případy použití barvy a zvuku k léčení energie	33
Univerzální vyrovnávání energie	34
<b>Kapitola třetí</b>	
<b>Použití barvy a zvuku k léčbě čaker</b>	<b>37</b>
Jemnohmotné součásti lidského energetického systému	37
<i>Fyzické tělo</i>	38
<i>Éterické (energetické) tělo</i>	40
<i>Astrální (mentální) tělo</i>	40
<i>Egotické tělo (vyšší Já)</i>	41
Co dělají čakry?	42
Jak čakry fungují	44
Tabulka umístění čaker	45
Tabulka žláz a témat patřících k barvám a tónům	46
Proudění energie čakrami	46
Tradiční léčení barvami a homeopatické léky z barev	50
Tradiční léčba zvukem a homeopatické léky z tónů	51

Symptomy a jemnohmotný energetický systém	52
Odkrývání emocionálních témat ve vztahu k čakrám	53
Léčba neuzemněnosti na kořenové čakře pomocí léků z barev a tónů	55
Transformace omezujících pověr a postojů	57
Specifické případy použití homeopatických léků z barev a tónů pro léčbu poškozených čaker	58
Dvě pacientky s podobnými symptomy, které potřebovaly různé léky z barev	60
Dvě pacientky s různými symptomy, které potřebovaly různé léky z tónů	61
Čakry – vlastnosti, barvy a tóny	62
<i>Kořenová čakra – červená a tón C</i>	62
<i>Sakrální čakra – oranžová a tón D</i>	65
<i>Čakra solar plexu – žlutá a tón E</i>	67
<i>Srdeční čakra – zelená, růžová a tón F</i>	68
<i>Krční čakra – tyrkysová a tón G</i>	70
<i>Čakra třetího oka – indigová modř a tón A</i>	72
<i>Korunní čakra – fialová a tón H</i>	73
<i>Čakra alta major – purpurová a tón vysoké C</i>	75
<b>Kapitola čtvrtá</b>	
<b>Léky z barev a tónů a jejich vlastnosti</b>	<b>77</b>
<i>Červená barva (Red) a tón C</i>	77
<i>Oranžová barva (Orange) a tón D</i>	85
<i>Žlutá barva (Yellow) a tón E</i>	92
<i>Zelená barva (Green) a tón F</i>	97
<i>Tyrkysová barva (Turquoise) a tón G</i>	102
<i>Indigová modř (Indigo) a tón A</i>	106
<i>Fialová barva (Violet) a tón H</i>	111
<i>Růžová barva (Pink)</i>	116
<i>Purpurová barva (Magenta) a tón vysoké C</i>	118
<i>Spektrum (Spectrum) a akord (Chord)</i>	122
<b>Doslov</b>	<b>126</b>
<b>Dodatek</b>	<b>127</b>
Výběr homeopatických potencií	127
Tabulka terapie těla	128
Tabulka terapie emocí a duše	130
Určování energetické úrovně čaker – dotazník	131
Rejstřík	138