

OBSAH.

	Stránka
Úvodem. Dějiny umění — vědou. Přehled pramenů.	1— 6
Pražská akademie umění. Od Berglera k Führichovi. Historism. Německé a francouzské malířství. Malby v Belvederu	7—31
Jaroslav Čermák	32—42
Karel Purkyně	43—48
Josef Manes. Rodina Manesů	49—64
Francouzské vlivy na české malířství	65—71
České krajinářství. Kosárek—Mařák	72—90
Staré a nové směry	91—102
Národní Divadlo a jeho malířské vyzdobení	103—122
Vítězství barvy	123—135
Luděk Marold	136—147
Vítězství světla. Antonín Chittussi	148—155
Česká intimní krajina. Umělecký život v Čechách	156—163
H. Schwaiger. Genre a portrait	164—180
Za novým uměním. M. Švabinský. Spolek Manes	181—190
Ilustrace a ilustrátoři. Grafikové. Nová generace	191—200
Seznam. Obsah	201—208

Ku knize jest přiloženo 24 obrazů černých a 4 barevné.

