

---

## OBSAH

Úvodem . . . . .	7
<b>Cheraskov a Karamzin jako prameny RKZ.</b> . . . .	11
<b>Rukopis zelenohorský</b> . . . . .	22
Píseň pod Vyšehradem . . . . .	22
Libuřin soud . . . . .	23
Celková koncepce básně . . . . .	23
Apostrofa Vltavy . . . . .	25
Téma sporu dvou bratří . . . . .	29
Obraz vlaštovice a sestry . . . . .	31
Obraz sněmu a soudu na Vyšehradě . . . . .	34
Průběh sněmovního jednání . . . . .	40
Obraz Chrudoše . . . . .	45
Libuřina replika na Chrudošův výpad . . . . .	49
Ratiborova závěrečná řeč . . . . .	54
<b>Rukopis královédvorský</b> . . . . .	57
<b>Oldřich a Boleslav</b> . . . . .	57
Shromáždění bojovníků k přeřadu nepřítele . . . . .	58
Obrazy krajiny . . . . .	63
Téma boje a porážky nepřátel . . . . .	66
<b>O pobití Sasíků neboli Beněš Hermanův.</b> . . . .	70
Téma nepřítele v pleněné zemi . . . . .	70
Český boj se Sasy . . . . .	74
<b>O velikých bojích křesťanů s Tatary neboli Jaroslav</b> . . . . .	77
Celková koncepce básně . . . . .	77
Slavnostní úvod k základnímu tématu . . . . .	80
Příběh lepě Kublajevny . . . . .	84
Pásmo obrazů z tatarské výpravy na západ . . . . .	89
První boje na Moravě . . . . .	95

Druhý den bojů na Hostýně . . . . .	100
Téma žízně . . . . .	105
Bitva u Olomouce . . . . .	115
Obraz Jaroslava a jeho souboje s Kublajevicem . . . . .	120
<b>Čestmír a Vlaslav . . . . .</b>	<b>124</b>
Začátek Čestmírovy výpravy proti nepříteli . . . . .	125
Epizody o Kruvojevi, Vojmírovi a závěr . . . . .	129
<b>O slavném sedání neboli Ludiše a Lubor . . . . .</b>	<b>137</b>
Téma knížete a jeho dcery . . . . .	137
Obraz hostiny na hradě . . . . .	140
Rytířské souboje a pocta vítězi . . . . .	145
<b>O velkém pobití neboli Záboj . . . . .</b>	<b>151</b>
Obraz Záboje a téma jeho písní . . . . .	151
Záboj a Slavoj v boji proti Ludčkovci . . . . .	156
Zbyhoň a Jelen. . . . .	163
<b>Závěr . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>Resumé . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>Jmenný rejstřík autorů . . . . .</b>	<b>175</b>