

# Obsah

<b>1</b>	<b>Současná digitální fototechnika – Ing. Roman Pihan .....</b>	<b>8</b>
1.1	Analogový versus digitální fotoaparát .....	8
1.1.1	Šum .....	8
1.1.2	Dynamický rozsah .....	8
1.1.3	Mínilaby .....	9
1.1.4	Hloubka ostrosti .....	9
1.1.5	Baterie .....	9
1.1.6	Rychlost reakce na spoušť .....	9
1.1.7	Závěr .....	9
1.1.8	Doporučené odkazy: .....	10
1.2	Třídy digitálních fotoaparátů.....	10
1.2.1	Fotomobily .....	10
1.2.2	Stylové kompakty – digitální šperky .....	10
1.2.3	Běžné kompakty.....	10
1.2.4	Vyspělé kompakty .....	11
1.2.5	Elektronické zrcadlovky (nepravé zrcadlovky, SLR-like, EVF).....	12
1.2.6	Digitální zrcadlovky (DSLR).....	12
1.2.7	Digitální stěny .....	12
1.2.8	Doporučené odkazy .....	13
1.3	Co je co u digitálního fotoaparátu.....	13
1.3.1	Megapixely .....	13
1.3.2	Objektiv - zoom .....	14
1.3.3	Světelnost objektivu (Lens speed) .....	15
1.3.4	Zadní displej.....	15
1.3.5	Hledáček .....	15
1.3.6	Napájení .....	16
1.3.7	Paměťová karta .....	16
1.3.8	Kvalita obrazu .....	16
1.3.9	Video.....	16
1.3.10	Rychlost fotografování.....	16
1.3.11	Blesk .....	16
1.3.12	Stabilizace obrazu .....	17
1.3.13	Konektory .....	18
1.3.14	Doporučené odkazy .....	20
1.4	Digitální data.....	20
1.4.1	Pixel – základ pro uložení digitálního obrazu.....	20
1.4.2	Rozlišení .....	20

1.4.3	Barva pixelu .....	20
1.4.4	Barevná hloubka .....	21
1.4.5	Velikost jedné fotografie.....	21
1.4.6	JPEG .....	21
1.4.7	JPEG artefakty .....	22
1.4.8	Exif.....	22
1.4.9	RAW .....	22
1.4.10	Standardní RAW .....	23
1.4.11	Doporučené odkazy .....	23
1.5	Tisk.....	23
1.5.1	Dot Per Inch neboli DPI.....	23
1.5.2	Megapixely a velikost fotografie .....	24
1.5.3	Ořez.....	24
1.5.4	Doporučené odkazy .....	24
<b>2</b>	<b>Kompoziční a skladebné postupy ve fotografii – Ing. Jiří Petera .....</b>	<b>25</b>
2.1	Fotografie jako sdělení.....	25
2.2	Skladebné prvky obrazu.....	26
2.2.1	Prvek hlavní .....	27
2.2.2	Prvky vedlejší.....	27
2.2.3	Prvky doplňkové .....	27
2.2.4	Prvky zbytečné.....	27
2.2.5	Prvky rušivé .....	28
2.3	Stavba Obrazu .....	29
2.3.1	Specifické výrazové prostředky fotografie .....	29
2.3.2	Tonální řešení obrazu.....	33
2.3.3	Barevné řešení obrazu.....	35
2.3.4	Kompoziční řešení obrazu .....	36
2.3.5	Autoři fotografií:.....	42
2.3.6	Doporučená literatura:.....	42
<b>3</b>	<b>Světlo a barva v digitální fotografii – Ing. Jiří Petera.....</b>	<b>43</b>
3.1	Světlo a barva.....	43
3.1.1	Charakter světla .....	43
3.1.2	Vjem barvy.....	43
3.1.3	Spektra světelných zdrojů .....	44
3.1.4	Teplota chromatičnosti.....	45
3.1.5	Fotometrické a radiometrické jednotky .....	46
3.2	Barvové modely .....	48
3.2.1	Model RGB .....	48
3.2.2	Barvové modely CMY a CMYK .....	49

3.2.3	Barvové modely HSB a HLS .....	52
3.2.4	Barvový model CIE XYZ 1931 .....	53
3.2.5	Barvový model CIE L*a*b .....	54
3.2.6	Škála šedé .....	55
3.2.7	Binární barva .....	55
3.2.8	Indexovaná barva .....	55
3.3	Barvová správa .....	56
3.3.1	Definice barev způsobem nezávislým na zařízení .....	57
3.3.2	Pracovní barvový prostor .....	57
3.3.3	Charakterizace zařízení .....	58
3.3.4	ICC profily .....	59
3.3.5	Struktura barvové správy .....	61
3.3.6	Konverze barvových dat .....	63
3.3.7	Používání barvové správy v aplikaci AdobePhotoshop CS4 .....	66
3.4	Doporučená literatura .....	72
<b>4</b>	<b>Multimediální didaktická technika v pedagogické praxi – Mgr. Richard Brun .....</b>	<b>73</b>
4.1	Úvod .....	73
4.2	Vymezení základních pojmů .....	73
4.3	Starší technika pro prezentaci obrazu a zvuku .....	74
4.3.1	Fotoaparáty (filmové) .....	74
4.3.2	Diaprojektory .....	75
4.3.3	Zpětné projektory .....	75
4.3.4	Videokamery (analogové) .....	75
4.3.5	Videomagnetofony (analogové) .....	75
4.3.6	Televizory (analogové) .....	75
4.3.7	Audiomagnetofony (s kazetovou mechanikou) .....	75
4.4	Současná multimediální technika pro prezentaci obrazu a zvuku ve výuce .....	76
4.4.1	Fotoaparáty a videokamery .....	76
4.4.2	Dataprojektory a interaktivní plochy .....	77
4.4.3	LCD a plazmové televizory .....	80
4.4.4	PC a SW .....	82
4.4.5	DVD video přehrávače a rekordéry .....	82
4.4.6	Vizualizéry .....	83
4.4.7	Audio CD a paměťové přehrávače .....	84
4.4.8	Internetová síť .....	86
4.4.9	Řídicí systémy .....	86
4.5	Závěr .....	87
4.6	Použitá literatura .....	87

<b>5</b>	<b>Ochrana práv duševního vlastnictví – JUDr. Jaromír Petera .....</b>	<b>89</b>
5.1	Autorské právo a právo duševního vlastnictví .....	89
5.1.1	Pojem duševního vlastnictví a nehmotných statků .....	89
5.1.2	Charakteristické znaky práva duševního vlastnictví .....	89
5.1.3	Systém práv duševního vlastnictví .....	90
5.1.4	Autorské právo .....	90
5.1.5	Vztah autorského práva k právu na ochranu osobnosti a k právům průmyslovým .....	91
5.2	Pojem autorského díla .....	92
5.2.1	Pojmové znaky autorského díla .....	92
5.2.2	Vyloučení z rozsahu autorskopravní ochrany .....	93
5.2.3	Druhy autorských děl .....	93
5.2.4	Zpracování a překlad díla .....	94
5.2.5	Ochrana názvu díla, jmen postav a vývojových fází .....	94
5.2.6	Dílo souborné .....	94
5.3	Autorství .....	94
5.3.1	Autorský princip .....	94
5.3.2	Zákonná domněnka autorství .....	95
5.3.3	Anonym a pseudonym .....	95
5.3.4	Spoluautorské dílo .....	95
5.4	Vznik autorského práva .....	96
5.5	Obsah autorského práva .....	96
5.5.1	Výlučná osobnostní práva .....	96
5.5.2	Výlučná práva majetková .....	97
5.5.3	Trvání majetkových práv .....	98
5.5.4	Volné dílo .....	99
5.6	Výjimky a omezení práva autorského .....	99
5.7	Smluvní právo – licenční a podlicenční smlouva .....	99
5.7.1	Licenční smlouva .....	100
5.7.2	Smlouva podlicenční .....	100
5.8	Dílo zaměstnanecké, dílo kolektivní, dílo školní, dílo na objednávku a dílo soutěžní .....	101
5.8.1	Zaměstnanecké dílo .....	101
5.8.2	Kolektivní dílo .....	101
5.8.3	Školní dílo .....	101
5.8.4	Dílo na objednávku a dílo soutěžní .....	102
5.9	Dílo audiovizuální .....	102
5.9.1	Pojem audiovizuální dílo .....	102
5.9.2	Dílo audiovizuálně užitě .....	102

5.10	Práva s autorským právem související .....	103
5.11	Ochrana práva autorského .....	103
5.11.1	Soukromoprávní ochrana .....	103
5.11.2	Veřejnoprávní ochrana .....	104
5.12	Kolektivní správa práv .....	104
5.13	Použitá a doporučená literatura: .....	105
<b>6</b>	<b>Seznam obrázků .....</b>	<b>106</b>
<b>7</b>	<b>Seznam tabulek .....</b>	<b>108</b>
<b>8</b>	<b>Barevné verze některých obrázků .....</b>	<b>109</b>
8.1	Kapitola 2 Kompoziční a skladebné postupy ve fotografii .....	109
8.2	Kapitola 3 Světlo a barva v digitální fotografii .....	109