

DAR DIVOKÉ ŽENY

PŘEDMLUVA	13
ÚVOD: ZPĚV NAD KOSTMI	15

PŘÍBĚHY

1. ZAVYTÍ: VZKRÍŠENÍ DIVOKÉ ŽENY	33
<i>La Loba, Vlčí žena</i>	
Čtyři rabíni	
2. PLÍŽENÍ ZA VETŘELCEM: POČÁTEK ZASVĚCENÍ	44
Modrovous	
<i>Přirozený duševní dravec</i>	
<i>Naivní ženy jako kořist</i>	
<i>Klíč k poznání: Důležitost pátrání</i>	
<i>Zvířecí ženich</i>	
<i>Stopa po krvi</i>	
<i>Sledování a kličkování</i>	
<i>Pláč</i>	
<i>Požírači hříchů</i>	
<i>Tajemný muž v ženských snech</i>	
3. VYSLEDOVÁNÍ SKUTEČNOSTÍ: OBNOVENÍ INTUICE JAKO ZASVĚCENÍ	72

8 *Ženy, které běhaly s vlky*

Panenko v kapse: Moudrá Vasilisa

*Úkol první: Nechat přehodnou matku zemřít*

*Úkol druhý: Odhalit primitivní stín*

*Úkol třetí: Navigace ve tmě*

*Úkol čtvrtý: Tváří v tvář divoké čarodějnici*

*Úkol pátý: Služba neracionálnímu*

*Úkol šestý: Oddělit jedno od druhého*

*Úkol sedmý: Dožadovat se tajemství*

*Úkol osmý: Postavit se na všechny čtyři*

*Úkol devátý: Tvorba nového stínu*

4. PŘÍTEL: SPOJENÍ S DRUHÝM

105

Chvalozpěv pro divocha: Manawee

*Dvojitá povaha žen*

*Síla Dvou*

*Síla jména*

*Houževnatá psí povaha*

*Plíživá svůdná chuť*

*Získání divokosti*

*Vnitřní žena*

5. LOV: KDYŽ JE SRDCE OSAMĚLÝM LOVCEM

117

Žena-kostra: Čelit povaze lásky života-smrti-života

*Smrt v Domě lásky*

*První fáze lásky*

*Náhodné nalezení pokladu*

*Honička a skrývání*

*Rozmotání kostry*

*Spánek důvěry*

*Uronění slzy*

*Pozdější fáze lásky*

*Srdce jako zpívající buben*

*Tanec duše a těla*

6. NALEZENÍ VLASTNÍ SMEČKY: SOUNÁLEŽITOST JAKO POŽEHNÁNÍ

146

Ošklivé káčátko

*Vyhnanství odlišujícího se dítěte*

*Druhy matek*

*Přítahovaná i odpuzovaná matka*

*Zhroucená matka*

*Dětská matka či nemateřská matka*

*Silná matka, silné dítě*

*Špatná společnost*

*Nevypadat dobře*

*Zmrazené city, zmrazená tvořivost*

*Kolemjdoucí neznámý*

*Přínos vyhnanství*

*Naježené kočky a šilhavé kvočny světa*

*Paměť a souvislost za každých okolností*

*Láska k duši*

*Pochybená buňka*

7. RADOSTNÉ TĚLO: DIVOKÁ SMYSLNOST 173

*Řeč těla*

*Tělo v pohádkách*

*Síla boků*

*La Mariposa, Motýlí žena*

8. SEBEZÁCHOVA: IDENTIFIKACE PASTÍ, KLECÍ A JEDOVATÝCH NÁVNAD 186

*Zdivočelá žena*

*Rudé boty*

*Krutá ztráta v pohádkách*

*Ručně dělané rudé boty*

*Pasti*

*Past č. 1: Zlacený kočár, znehodnocený život*

*Past č. 2: Vyschlá stařena, stárnoucí síla*

*Past č. 3: Pálení pokladu, Hambre del Alma, hlad duše*

*Past č. 4: Zranění základního instinktu, následek zajetí*

*Past č. 5: Snaha ukradnout tajný život, rozpolcenost*

*Past č. 6: Podlézání kolektivu, vzpoura stínu*

*Past č. 7: Předstírání, normalizace abnormálního*

*Past č. 8: Nezřízené tancování, posedlost a závislost*

*Závislost*

*V domě kata*

*Příliš pozdní snaha zout boty*

*Návrat k ručně vypracovanému životu, hojení zraněných instinktů*

9. NÁVRAT DOMŮ: NÁVRAT K SOBĚ SAMÉMU 221

*Tulení kůže, duševní kůže*

*Ztráta duševního citu je počátkem*

10 *Ženy, které běhaly s vlky*

*Ztráta vlastního kožichu*  
*Osamělý muž*  
*Duchovní dítě*  
*Vysychání a mirzačení*  
*Naslouchání starému hlasu*  
*Zůstat příliš dlouho*  
*Uvolnění a ponoření*  
*Žena jako médium: Dýchání pod vodou*  
*Vynořování*  
*Praktikování záměrné samoty*  
*Vnitřní ekologie ženy*

10. ČISTÁ VODA: VYŽIVUJÍCÍ TVURČÍ ŽIVOT

255

*La Llorona*  
*Znesvěcení divoké duše*  
*Jed v řece*  
*Oheň na řece*  
*Muž na řece*  
*Získávání řeky zpět*  
*Soustředění mysli a mlýn fantazie*  
*Zápalková holčička*  
*Zmaření tvůrčí fantazie*  
*Obnova tvůrčího ohně*  
*Tři zlaté vlasy*

11. ŽÁR: ZNOVUNALEZENÍ POSVÁTNE SEXUALITY

285

*Nemravné bohyně*  
*Baubo: Bohyně břicha*  
*Kojot Dick*  
*Výlet do Rwandy*

12. OZNAČOVÁNÍ ÚZEMÍ: HRANICE VZTEKU A ODPUŠTĚNÍ

295

*Půlměsíční medvěd*  
*Vztek jako učitel*  
*Rada kořenářky: Šplhání na horu*  
*Duch medvěda*  
*Proměňující oheň a správný čin*  
*Oprávněný vztek*  
*Ushlé stromy*  
*Descansos*

<i>Zraněný instinkt a hněv</i>	
<i>Kolektivní vztek</i>	
<i>Uvěznění ve starém hněvu</i>	
<i>Čtyři stupně odpouštění</i>	
13. BITEVNÍ JIZVY: ČLENSTVÍ V KLANU ZJIZVENÝCH	317
<i>Tajemství, které ubíjí</i>	
<i>Mrtvá zóna</i>	
<i>Žena s vlasy ze zlata</i>	
<i>Obětní plášť</i>	
14. LA SELVA SUBTERRÁNEA: ZASVĚCENÍ V PODZEMNÍM LESE	328
Bezruká panna	
<i>První fáze: Špatný obchod</i>	
<i>Druhá fáze: Odřezání</i>	
<i>Třetí fáze: Bloudění</i>	
<i>Čtvrtá fáze: Nalezení lásky v podsvětí</i>	
<i>Pátá fáze: Mučení duše</i>	
<i>Šestá fáze: Království Divošky</i>	
<i>Sedmá fáze: Divoká nevěsta a ženich</i>	
15. STOPOVÁNÍ: CANTO HONDO – HLUBOKÁ PÍSEŇ	382
16. VLCÍ ŘASA	387
DOSLOV: PŘÍBĚH LÉKEM	391
DODATEK	397
POZNÁMKY	401
VÝCHOVA MLADÉHO VLKA: BIBLIOGRAFIE	422
SLOVO O AUTORCE	

