

Inhalt

der

in diesem Werke enthaltenen historischen
Beschreibungen der vorzüglichsten
Gnadenörter.

	Seite
V on den Wallfahrten überhaupt, und den böhmischen insbesondere, als die Einleitung zum ganzen Werke.	9.
Wallfahrt zum Grabe des heil. Wenzel in der prager Metropolitankirche.	19.
Nachrichten von den wesentlichen Lebensumständen des heil. Veit, und wienach derselbe von den Böhmen in die Nationalverehrung war aufgenommen worden.	20.
Kurze Nachrichten vom Leben des heiligen Wenzel.	30.
Vom Ursprunge, und den wichtigsten Begebenheiten der prager Metropolitankirche.	51.
Wallfahrt zum Grabe des heil. Johann von Nepomuck in der prager Metropolitankirche zu St. Veit.	83.

Aus.

- Auszug der Lebensgeschichte des heil. Johann von Nepomuck, zu dessen Grabe Wallfahrten angestellet werden. 88.
- Wallfahrt nach Altbunzlau. Vorläufige Lebensgeschichte der heil. Kosmas und Damian, unter deren Namen die Kirche in Altbunzlau war gestiftet worden. 105.
- Geschichte der Kollegialkirche St. Kosmas und Damian zu Altbunzlau; und Bericht von dem dortigen Gnadenbilde der seligsten Jungfrau, berühmt durch die häufigen Wallfahrten. 112.
- Wallfahrt nach dem heiligen Berge zu dem marianischen Gnadenbilde 137.
- Wallfahrt nach dem Waldel, oder sogenannten Hagel, zu dem marianischen Bilde von Loretto 168.
- Nachrichten von dem marianischen Gnadenbilde in Klattau 174.
- Beschreibung des uralten Gnadenbildes der schmerzhaften Mutter Gottes zu Maria Schein, im leutmeritzer Kreise in Böhmen. 181.
- Historische Beschreibung vom Ursprunge, Verherrlichung, und gegenwärtigen Zustande des Gnadenbildes Maria Kulm im elboger Kreise. Lage des Orts und dessen natürliche Beschaffenheit. 192.
- Von der Entdeckung des Bildes. 194.
- Erste Grundlegung zu der marianische Stätte. 196.

	Seite,
Weitere Geschichte von Maria Kulm. Nach- richten von einer Räuberbande, die sich in der dortigen Waldung aufgehalten.	200.
Errichtung einer steinernen Kirche, statt der hölzernen Kapelle Maria Kulm.	218.
Beschreibung der gegenwärtigen Kirche.	223.
Schilderung des marianischen Bildes	226.

