

OBSAH

Předmluva a poděkování	9
Úvod: Proč „literatura“ a „feminismus“?	11
Část I – Literatura?	
1. Přehodnocení: Četba z pohledu ženy	25
2. Zpochybnění kánonu a literárních institucí	49
3. Ženská literatura	70
Část II – Feminismus?	
4. Konstrukce genderu: Sigmund Freud a Jacques Lacan	107
5. Psát jako žena: Hélène Cixousová, Luce Irigarayová a <i>Écriture Féminine</i>	127
6. Identita jako proces: poststrukturalismus, Julia Kristevová a intertextovost	149
7. Návrat k ženám v historii: lesbická, černošská a třídní kritika	177
Slovníček pojmů	209
Bibliografie	215
Rejstřík	227