

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<b>Die Favorita auf der Wieden 1615—1683</b> . . . . .	1—10
Ursprung und Gründung der Favorita . . . . .	3
Das Lustschloss Favorita und dessen Besitz . . . . .	5
Aufenthalt des kais. Hofes in der Favorita . . . . .	8
Die Favorita in der Wolfsau (Augarten) . . . . .	9
<b>Die Favorita auf der Wieden 1683—1711</b> . . . . .	11—54
Zerstörung und Wiederaufbau der Favorita auf der Wieden und in der Leopoldstadt . . . . .	13
Bild des Palastes nach dem Wiederaufbau . . . . .	17
Peter Strudel von Strudendorf und die Favoritakapelle . . . . .	19
Der Garten . . . . .	21
Gesamteindruck des Favorita-Neubaues . . . . .	24
Der kais. Hof in der Favorita unter Leopold I. und Josef I. (1657—1711) . . . . .	26
Die zeitgenössische Kunst, insbesondere die Oper in der Favorita unter Leopold I. und Josef I. (1651—1711) . . . . .	32
Czar Peter I. der Große in der Favorita (1698) . . . . .	39
Feierlicher Empfang der Braut Josefs I. in der Favorita und deren Einzug in Wien . . . . .	44
Feierliche Cession und Declaration des Erzherzogs Karl zum König von Spanien und die pragmatische Sanction (1703) . . . . .	46
Feierliche Audienz der venetianischen Gesandtschaft in der Favorita . . . . .	49
Die Turniere in der Favorita . . . . .	51
<b>Die Favorita auf der Wieden unter Karl VI. und die Gründung der Theresianischen Akademie (1711—1746)</b> . . . . .	55—91
Das Lustschloss Favorita . . . . .	57
Der kais. Hof in der Favorita . . . . .	61
Die Tonkunst der Zeit und die Favorita . . . . .	66
Die in der Favorita aufgeführten Opern und theatralischen Festacte . . . . .	71
Die Auffahrt des letzten habsburgischen Thronerben Leopold in die Favorita . . . . .	77
Hochzeitsfeste in der Favorita . . . . .	79
Die Haupt- und Kranzelschießen in der Favorita . . . . .	82
Letzter Aufenthalt des kais. Hofes in der Favorita . . . . .	86
Die Gründung der Theresianischen Akademie . . . . .	89
<b>Anhang</b> . . . . .	92—94
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	95—117
<b>Namens- und Sachregister</b> . . . . .	118—128

## Abbildungen.

Die Favorita auf der Wieden bis zu ihrer Zerstörung 1683 . . . . .	5
Die Favorita auf der Wieden nach ihrem Wiederaufbau 1687 . . . . .	17
Proscenium des Theaters im Favoritagarten . . . . .	71
Scenenbild aus dem Theater im Favoritagarten (Oper «Angelica», 2. Act) . . . . .	72