

I n h a l t.

	Seite
Einleitung. (Begriff der Literaturgeschichte; Unterschied von der Kunst und Kulturgeschichte; Nutzen derselben; Eintheilung. Der germanische Sprachstamm)	1
Alte Zeit.	
I. Die gothische Periode. (Ulphilas)	5
Sprachproben: 1. Das Gebet des Herrn	6
2. Die Parabel vom verlorenen Sohne	7
II. Die fränkisch-sächsische Periode. (Allgemeines. Dtfried. Notker)	8
Sprache und Versbau	11
Literatur (Hildebrandslied, Walthar v. Aquitanien, Beowulf; — das Wessobrunner Gebet, Muspilli, Heliand, Krist, Ludwigslied; — Prosa)	12
Sprachproben: 1. Namen der Monate und Winde	18
2. Eid Karls des Kahlen	18
3. Aus Tatians Evangelienharmonie	19
4. Das Glaubensbekenntnis	21
Mittlere Zeit.	
Die schwäbische Periode. (Allgemeines; Götter-, Helden- und Thier- sage; Sagentreise, Versform)	22
Literatur der Vorbereitungszeit. (Herzog Ernst, Kaiserchronik, Anno- lied, Rolandslied, Alexanderlied u. s. w.)	26
Literatur der ersten klassischen Periode.	
I. Kunstpoesie. A. Kunstepos (Hartmann von der Aue, Wolfram von Eschen- bach, Gottfried von Strassburg; deren Schüler)	29
B. Die lyrische Poesie (oder Minnegefang)	36
II. Das Volksepos (Nibelungenlied, Gudrunlied)	38
III. Didaktische Poesie (Spruchdichtung)	41
IV. Prosaische Literatur	42
Sprachproben: 1. Aus dem Alexanderliede	43
2. Aus dem Parcival Wolframs v. Eschenbach	44
3. Aus dem Nibelungenliede	46
4. Ein Lied v. Walthar v. der Vogelweide	48
5. Aus Freidanks Bescheidenheit	49
6. Aus Berthold von Regensburg	50
Periode der Meisterfänger. Allgemeines	51
Das Volksepos im Verfall	52
Das ritterliche Epos im Verfall	53
Novellen und Schwänke	54
Die didaktische Poesie	55
Lyrische Poesie. A. Der Meistergefang	57
B. Das Volkslied	58
Profadichtungen	58

	Seite
Sprachproben: 1. Aus Seb. Brant's Narrenschiff	60
2. Einige Strofen aus Halbfutters Sempachliede	61
3. Priamel	62
4. Aus Petermann Etterlin's Chronica der Eydtnoschaft	63
Periode des hereindrehenden Neuen. Von Mart. Luther bis Opitz 1534—1624	63
Geistliche Lyrik	64
Das weltliche Volkslied	65
Die epische Poesie	65
Didaktische Poesie	66
Dramatische Poesie	67
Sprachproben: 1. Ein feste Burg v. Mart. Luther	69
2. Weihnachtslied v. Mik. Hermann	69
3. Volkslied	70
4. Vom Frosch und Ochsen, v. Burgh. Walbis	70
Neue Zeit.	
Periode der Nachahmung. Von Opitz bis Bodmer 1625—1720	73
Opitz. Die erste schlesische Schule	74
Selbständige Dichter	77
Zweite schlesische Schule	79
Poetische Prosa	81
Vorbereitungszeit zur zweiten Glanzperiode. Von Bodmer bis Klopstock 1720—1760	82
Bodmer und Gottsched	83
Berfasser der Bremer Beiträge	86
Gleim und die preussische Schule	88
Andere gleichzeitige Dichter	90
Die zweite Glanzperiode. Von Klopstock bis zu Goethe's Tode. 1760—1832	91
Klopstock und seine Nachfolger	92
Lessing und seine Nachahmer	95
Wieland und seine Nachfolger	100
Herder und seine Nachfolger	103
Sturm- und Drangperiode	107
Der Hainbund	109
Goethe	113
Schiller	117
Die romantische Schule	122
Patriotische Lyrik	129
Die schwäbischen Dichter	132
Neueste Zeit.	
Das junge Deutschland	135
Rückert's Nachfolger	138
Volksstümliche Literatur, Dorfnovellistik	140
Religiöse und spezifisch-geistliche Dichter	141
Politische Dichter revolutionärer Tendenz und ihre Gegner	144
Österreichische Dichter	146
Sonstige Dichter und Dichterinnen ;	150