

# Obsah

---

Slovo nakladatele	9
Slovo editora	11
<b>FILM, KRITIKA A DIVÁCI</b>	
<b>Marketa Lazarová – vize a figura</b>	
Francesco Pitassio	17
<b>Mráz pálí z plátna. Na okraj dobové recepce Markety Lazarové</b>	
Jaromír Blažejovský	32
<b>HISTORIE VZNIKU FILMU</b>	
<b>Marketa Lazarová v zrcadle produkčních dokumentů</b>	
<b>Filmového studia Barrandov</b>	
Tereza Cz Dvořáková	51
<b>DO NITRA FILMU</b>	
<b>Marketa Lazarová: literární předlohy filmu, jazyk literární a filmový</b>	
Jiří Holý	79
<b>Hudba k filmu Marketa Lazarová</b>	
Jan Černíček	107
<b>I věci nejstarší leží v síti přítomného času</b>	
<b>(Poznámky k sound designu Markety Lazarové)</b>	
Pavel Klusák	150

<b>Větší, bližší, prázdnější. Marketa Lazarová, širokoúhlý film</b> Anna Batistová	154
<b>Perla nepravidelných tvarů – asymetrie kamerových postupů a stříhové skladby</b> Lukáš Masner – Luboš Ptáček	187
<b>MEZI PROUDY</b>	
<b>Filmová krajina středověku</b> Petr Kopal	213
<b>Středověké kroniky: Marketa Lazarová a Andrej Rublev</b> Peter Hames	247
<b>Ach, Markéta je jediná, kdo bude poražen v těchto válkách a kdo v nich shoří! Genderová glosa proti srsti Markety Lazarové</b> Petra Hanáková	258
<b>KRÁLOVSKÉ OBRAZY</b>	
<b>Královské obrazy</b> Petr Kopal	281
<b>Královské obrazy ve scénáři Markety Lazarové</b> Jiří Dufek	291
<b>Příloha 1: Výtah z rozhovoru s Františkem Pavlíčkem (2002)</b>	319
<b>Příloha 2: Rozhovor s Alešem Dospivou (2009)</b>	321
<b>Příloha 3: Rozhovor s Theodorem Pištěkem (2009)</b>	326
<b>Příloha 4: Rozhovor s Františkem Vláčilem (1992)</b>	341
<b>DOKUMENTY</b>	
<b>František Pavlíček o Marketě Lazarové</b> Rozhovor z roku 1996 (S. Příkladná)	345
<b>Rozhovor s Františkem Pavlíčkem</b> Rozhovor z roku 2000 (J. Dufek)	362
<b>Filmové titulky</b>	373
<b>Ceny</b>	376
<b>Bibliografie</b>	378
<b>Seznam vyobrazení</b>	394