

## OBSAH / CONTENTS

SLOVO ÚVODEM .....	7
FOREWORD .....	8
<i>Martin Reissner</i>	
PRVNÍ LIDÉ NA ÚZEMÍ MORAVY .....	9
EARLY MORAVIAN MAN .....	15
<i>Karel Valoch</i>	
ZE ŽIVOTA NEOLITICKÝCH OSADNÍKŮ NA MORAVĚ, ODKAZ KERAMICKÉHO FENOMÉNU PRO BUDOUCNOST .....	19
ON THE LIFE OF NEOLITHIC SETTLERS IN MORAVIA: THE CERAMIC LEGACY .....	30
<i>Alena Humpolová, Marta Dočkalová</i>	
MORAVA V LESKU ZLATAVÉHO BRONZU .....	36
MORAVIA IN THE GLOW OF AUREATE BRONZE .....	48
<i>Milan Salaš</i>	
NA PRAHU HISTORIE .....	53
AT THE THRESHOLD OF HISTORY .....	67
<i>Jana Čižmářová, Balázs Komoróczy</i>	
VELIGRAD .....	77
VELIGRAD .....	89
<i>Luděk Galuška</i>	
ZE STŘEDOVĚKÝCH DĚJIN MORAVY .....	95
FROM THE MEDIEVAL HISTORY OF MORAVIA .....	107
<i>Zdeňka Měchurová</i>	
MORAVSKÉ STŘEDOVĚKÉ MINCOVNICTVÍ .....	116
MEDIEVAL COINAGE IN MORAVIA .....	121
<i>Dagmar Grossmannová</i>	
KRALICKÁ IMPRESÍ A BIBLÍ ČESKÁ JEDNOTA BRATRSKÁ A KNIHTISK NA MORAVĚ .....	125
KRALICE PRINTING AND THE CZECH BIBLE THE UNITY OF THE BRETHERN AND PRINTING IN MORAVIA .....	137
<i>Jiří Mitáček</i>	
NOVOKŘTĚNCI A JEJICH FAJÁNSOVÁ VÝROBA .....	145
ANABAPTISTS AND THEIR FAIENCE PRODUCTION .....	153
<i>Alena Kalinová</i>	
BAROKNÍ POUTĚ NA MORAVĚ NA PŘÍKLADU TUŘANSKÉ MADONY V TRNÍ .....	160
BAROQUE PILGRIMAGES IN MORAVIA ON THE EXAMPLE OF THE MADONNA OF THE THORNS OF TUŘANY .....	170
<i>Hana Dvořáková</i>	

DĚJINY HUDBY NA MORAVĚ OD POČÁTKŮ DO 1. POLOVINY 19. STOLETÍ .....	177
HISTORY OF MUSIC IN MORAVIA FROM ITS BEGINNINGS TO THE MID-19th CENTURY .....	185
<i>Irena Veselá</i>	
MENDELŮV OBJEV V KONTEXTU VĚDY NA MORAVĚ A VE SVĚTĚ .....	190
MENDEL'S DISCOVERY IN THE CONTEXT OF MORAVIAN AND WORLD SCIENCE .....	199
<i>Jiří Sekerák</i>	
OSVÍCENÝ PANOVNÍK JOSEF II. A JEHO „CÍSAŘSKÁ ORBA“ .....	205
THE ENLIGHTENED MONARCH JOSEPH II AND HIS "IMPERIAL PLOUGHING" .....	211
<i>Jarmila Pechová</i>	
ČESKÁ LITERATURA NA MORAVĚ OD DOBY OSVÍCENSKÉ DO 50. LET 19. STOLETÍ .....	215
CZECH LITERATURE IN MORAVIA FROM THE ENLIGHTENMENT PERIOD TO THE 1850s .....	221
<i>Hana Krafllová</i>	
GLOSY K SPECIFICKÝM KOŘENŮM LOUTKOVÉHO DIVADLA NA MORAVĚ .....	226
COMMENTS ON THE SPECIFIC ROOTS OF PUPPET THEATRE IN MORAVIA .....	234
<i>Jaroslav Blecha</i>	
POZNÁMKY K DĚJINÁM DIVADLA NA MORAVĚ .....	239
COMMENTS ON THE HISTORY OF THEATRE IN MORAVIA .....	251
<i>Andrea Jochmanová</i>	
HUDEBNÍ ŽIVOT NA MORAVĚ V 19. A 20. STOLETÍ .....	259
MUSICAL LIFE IN MORAVIA IN THE 19th AND 20th CENTURIES .....	268
<i>Jiří Zahrádka</i>	
ČESKÁ LITERATURA NA MORAVĚ OD 60. LET 19. STOLETÍ DO ROKU 1989 .....	273
CZECH LITERATURE IN MORAVIA FROM THE 1860s TO 1989 .....	284
<i>Hana Krafllová</i>	
IVO VÁŇA PSOTA A LUBOŠ OGOUN – DVĚ Z VELKÝCH OSOBNOSTÍ BRNĚNSKÉHO BALETU .....	293
IVO VÁŇA PSOTA AND LUBOŠ OGOUN – TWO OF THE GREAT FIGURES OF THE BRNO BALLET .....	300
<i>Hana Ocetková</i>	
KATALOG / CATALOGUE .....	305
OVERVIEW OF CATALOGUE DESCRIPTIONS .....	370