

# Obsah

|   |  |
|---|--|
| <b>Předmluva</b> .....  | 7  |
| <b>Výslovnost</b> .....   | 9  |
| <b>Lezione 1</b>  |  |
| <b>Lettura 1:</b>   | <b>Gigi e la sua famiglia</b> ..... 17           |
| <b>Grammatica:</b>  |  |
| <b>A. Osobní zájmena</b> .....  | 19   |
| <b>B. Nepravidelné sloveso essere</b> .....   | 19   |
| <b>C. Nepravidelné sloveso avere</b> .....  | 20   |
| <b>D. Podstatná jména I.</b> .....  | 20   |
| <b>E. Přídavná jména</b> .....  | 23   |
| <b>F. Podstatná a přídavná jména – shrnutí</b> .....                                | 23   |
| <b>Lettura 2:</b>   | <b>Ciao, sono Filippa</b> ..... 24               |
| <b>Dialogo</b> .....  | 25   |
| <b>Lezione 2</b>  |  |
| <b>Lettura 1:</b>   | <b>Al bar</b> ..... 29                           |
| <b>Grammatica:</b>  |  |
| <b>A. Vazba c'è, ci sono</b> .....  | 31   |
| <b>B. Podstatná jména II.</b> .....   | 32   |
| <b>C. Množné číslo jmen zakončených</b><br><b>na -co, -go, -ico, -ca, -ga</b> ..... | 34   |
| <b>D. Vyjadřování množství</b> .....  | 35   |
| <b>Lettura 2:</b>   | <b>Roma</b> ..... 36                             |
| <b>Dialogo</b> .....  | 36   |
| <b>Lezione 3</b>  |  |
| <b>Lettura 1:</b>   | <b>Arriva Sofia</b> ..... 41                     |
| <b>Grammatica:</b>  |  |
| <b>A. Přítomný čas pravidelných sloves</b> .....                                    | 43   |
| <b>Lettura 2:</b>   | <b>Ciao, sono Sofia</b> ..... 47                 |
| <b>Dialogo</b> .....  | 47   |
| <b>Lezione 4</b>  |  |
| <b>Lettura 1:</b>   | <b>Una mattina tipica al bar</b> ..... 53        |
| <b>Grammatica:</b>  |  |
| <b>A. Přítomný čas nepravidelných sloves I.</b> .....                               | 55   |
| <b>B. Vazba infinitivu s předložkou per</b> .....                                   | 58   |
| <b>C. Avere bisogno di (potřebovat)</b> .....                                       | 58   |
| <b>D. Předložka di</b> .....  | 58   |
| <b>E. Číslovky</b> .....  | 59   |
| <b>Lettura 2:</b>   | <b>Il primo giorno di Sofia a Siena</b> ..... 60 |
| <b>Dialogo</b> .....  | 61   |

|                   |                    |  |            |
|-------------------|--------------------|--|------------|
| <b>Lezione 5</b>  | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Siena</b> .....   | <b>67</b>  |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Il compleanno di Gigi</b> .....   | <b>68</b>  |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>69</b>  |
|                   | <b>Lettura 3:</b>  | <b>La fine della festa</b> .....   | <b>71</b>  |
| <b>Lezione 6</b>  | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Tiziano cambia casa</b> .....   | <b>79</b>  |
|                   | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Modální slovesa</b> .....  | <b>81</b>  |
|                   |                    | <b>B. Přítomný čas nepravidelných sloves II.</b> .....                       | <b>82</b>  |
|                   |                    | <b>C. Určování času</b> .....  | <b>83</b>  |
|                   |                    | <b>D. Předložky</b> .....  | <b>83</b>  |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Un uomo curioso</b> .....   | <b>87</b>  |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>88</b>  |
| <b>Lezione 7</b>  | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Una giornata tipica di Sofia</b> .....                                    | <b>91</b>  |
|                   | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Přívlastňovací zájmena</b> .....                                       | <b>93</b>  |
|                   |                    | <b>B. Zvratná slovesa</b> .....  | <b>94</b>  |
|                   |                    | <b>C. Modální slovesa se zvrtnými slovesy</b> .....                          | <b>95</b>  |
|                   |                    | <b>D. Názvy dní v týdnu, měsíců a ročních období</b> .....                   | <b>96</b>  |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Il primo bacio ovvero Tommaso<br/>si innamora di Sofia</b> .....          | <b>96</b>  |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>97</b>  |
| <b>Lezione 8</b>  | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Al mare</b> .....   | <b>103</b> |
|                   | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Minulý čas složený I.</b> .....  | <b>105</b> |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>La cucina italiana</b> .....  | <b>110</b> |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>111</b> |
| <b>Lezione 9</b>  | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Tanti anni fa...</b> .....  | <b>117</b> |
|                   | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Minulý čas složený II.</b> .....                                       | <b>118</b> |
|                   |                    | <b>B. Zájmena přímá a nepřímá</b> .....                                      | <b>119</b> |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Tommaso pensa sempre a Sofia –<br/>Sofia pensa sempre a Tommaso</b> ..... | <b>124</b> |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>124</b> |
| <b>Lezione 10</b> | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Tommaso e Sofia vanno a Praga</b> .....                                   | <b>129</b> |
|                   | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Tommaso a Praga</b> .....   | <b>130</b> |
|                   | <b>Dialogo</b>     | .....  | <b>131</b> |
|                   | <b>Lettura 3:</b>  | <b>La pizza napoletana</b> .....   | <b>133</b> |

|                              |                    |   |     |
|------------------------------|--------------------|---|-----|
| <b>Lezione 11</b>            | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Tommaso è tornato a Siena</b> .....                                    | 139 |
|                              | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Imperfektum</b> .....   | 140 |
|                              |                    | <b>B. Užití minulých časů</b><br>(imperfekta a min. času složeného) ..... | 142 |
|                              | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Tiziano e Franco hanno comprato una casa insieme</b> .....             | 144 |
|                              | <b>Dialogo</b>     | .....   | 145 |
| <b>Lezione 12</b>            | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Sofia sogna ad occhi aperti</b> .....                                  | 151 |
|                              | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Budoucí čas jednoduchý</b> .....                                    | 152 |
|                              |                    | <b>B. Zájmenná částice ne</b> .....                                       | 154 |
|                              | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Tommaso sogna ad occhi aperti</b> .....                                | 155 |
|                              | <b>Dialogo</b>     | .....   | 155 |
| <b>Lezione 13</b>            | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Al centro commerciale</b> .....  | 161 |
|                              | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Párová zájmena</b> .....  | 163 |
|                              |                    | <b>B. Částice ne s nepřímými zájmeny (3. pád)</b> .....                   | 165 |
|                              | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Sofia ha finito l'università</b> .....                                 | 168 |
|                              | <b>Dialogo</b>     | .....   | 168 |
| <b>Lezione 14</b>            | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Se Gigi non fosse barista...</b> .....                                 | 175 |
|                              | <b>Grammatica:</b> | <b>A. Podmiňovací způsob jednoduchý</b> .....                             | 176 |
|                              |                    | <b>B. Předmět přímý před slovesem</b> .....                               | 178 |
|                              | <b>Lettura 2:</b>  | <b>La festa di addio</b> .....  | 178 |
|                              | <b>Dialogo</b>     | .....   | 179 |
| <b>Lezione 15</b>            | <b>Lettura 1:</b>  | <b>Cinque anni dopo</b> .....   | 185 |
|                              | <b>Lettura 2:</b>  | <b>Le storie d'amore</b> .....  | 186 |
|                              | <b>Dialogo</b>     | .....   | 188 |
|                              | <b>Lettura 3:</b>  | <b>La pappa al pomodoro</b> .....   | 189 |
| <b>Italsko-český slovník</b> |                    | .....   | 195 |
| <b>Klíč</b>                  |                    | .....   | 209 |