

## **OBSAH**

### **I. Marxisticko-leninská koncepce kultury a kulturní politiky**

1. Místo a úloha kultury v soudobém ideologickém boji / 5
2. Základní otázky marxistické teorie kultury / 10
3. Některé zvláštnosti a problematika třídnosti a stranickosti duchovní kultury / 15
4. Marxisticko-leninská koncepce socialistické kulturní revoluce / 21
5. Program socialistické kulturní revoluce a jeho realizace v 50. a 60. letech / 24

### **II. Kritika buržoazních, revizionistických a oportunistických koncepcí kultury**

1. „Elitářské teorie“ kultury a umění J. Ortegy y Gasset / 33
2. Koncepce kultury H. Marcuseho / 43
3. Teorie „ideologické koexistence“ E. Fischera / 55
4. Revizionistické teorie kultury a kulturní politiky K. Kosíka a I. Svitáka / 66
5. Hlavní filozofické proudy a teorie pravice v 50. a 60. letech / 84

### **III. Základní tendence rozvoje kultury v období budování rozvinuté socialistické společnosti**

1. Význam XIV. a XV. sjezdu KSČ pro překonání důsledků krizového období a jejich úloha v dalším rozvoji kultury / 93
2. Charakteristika a obsah soudobé etapy socialistické kulturní revoluce / 95

**Poznámky / 99**

**Seznam doporučené literatury / 111**