

## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| I. INSPIRÁTORKA A UČITELKA  |     |
| Ruská revoluce a literatura — — — — — — — —                                       | 9   |
| Mezinárodní konference revoluční proletářské literatury                           | 13  |
| Proletářská literatura sovětská a česká revoluční literatura — — — — — — — —      | 18  |
| Zotročená, nebo osvobozená literatura? — — — —                                    | 21  |
| Národnostní kultura v SSSR — — — — — —  | 23  |
| O sovětské knižní produkci — — — — — —  | 27  |
| Třídění v ruské literatuře v období socialistické rekonstrukce — — — — — — — —    | 30  |
| Literární tvorba tjurkských národů SSSR — — — —                                   | 35  |
| Kritické poznámky k referátům o sjezdu sovětských spisovatelů — — — — — — — —     | 38  |
| Vpád vesnice do světových literatur — — — — —                                     | 42  |
| K diskusi o socialistickém realismu — — — — —                                     | 45  |
| Socialistický realismus — — — — — — — —   | 50  |
| Nová ruská literatura v českých překladech — — —                                  | 58  |
| Kořeny socialistického realismu v sovětské literatuře od revoluce — — — — — — — — | 62  |
| Týden sovětské kultury — — — — — — — —  | 70  |
| SSSR v československé poezii — — — — — — —  | 72  |
| Čím mně byl a je Sovětský svaz? — — — — —   | 79  |
| SSSR a československá literatura — — — — —  | 80  |
| Svazu sovětských spisovatelů — — — — — —  | 91  |
| Nový realismus v dnešní ruské literatuře — — — —                                  | 92  |
| II. O KNIHÁCH A AUTORECH  |     |
| Osvobození sedláků — — — — — — — —  | 105 |
| K nové próze — — — — — — — —  | 106 |
| Epos ruské revoluce — — — — — — — —   | 109 |
| Memoárový román — — — — — — — —   | 111 |
| Román o ruském hladu — — — — — — — —  | 114 |
| Nové překlady z ruštiny — — — — — — — —   | 115 |

|   |                 |     |
|---|-----------------|-----|
| Dva básnické osudy                                      | — — — — — — — — | 117 |
| Knihy z Ruska a o Rusku                                 | — — — — — — — — | 119 |
| Knihy o Rusku   | — — — — — — — — | 126 |
| Německé a české překlady z porevoluční ruské prózy      | — — — — — — — — | 129 |
| Typ revolučního žurnalisty                              | — — — — — — — — | 131 |
| Podnik Artamonových                                     | — — — — — — — — | 135 |
| Vzácná kniha vzpomínek                                  | — — — — — — — — | 136 |
| Babelova Rudá jízda                                     | — — — — — — — — | 137 |
| Nové německé knihy o Rusku                              | — — — — — — — — | 138 |
| Ilja Erenburg   | — — — — — — — — | 140 |
| Sovětské častušky                                       | — — — — — — — — | 141 |
| Dva sovětské romány                                     | — — — — — — — — | 143 |
| A přece se točí   | — — — — — — — — | 145 |
| Knihy ze sovětského Ruska a o něm                       | — — — — — — — — | 146 |
| Vl. Majakovskij   | — — — — — — — — | 149 |
| Revoluční reportáž básní                                | — — — — — — — — | 150 |
| Večer mezi bývalými lefisty                             | — — — — — — — — | 152 |
| Dvě knihy o sovětské mládeži                            | — — — — — — — — | 156 |
| Literatura světové revoluce I                           | — — — — — — — — | 160 |
| Vývoj a odboj   | — — — — — — — — | 162 |
| Literatura světové revoluce II                          | — — — — — — — — | 166 |
| Mezinárodní revue proletářské literatury                | — — — — — — — — | 167 |
| Nové překlady z ruské literatury I                      | — — — — — — — — | 168 |
| Protokol charkovského kongresu                          | — — — — — — — — | 171 |
| Překlady ruské literatury                               | — — — — — — — — | 172 |
| Poputčici o socialistické výstavbě                      | — — — — — — — — | 174 |
| Sovětští autoři   | — — — — — — — — | 178 |
| Dvě přednášky o ruské literatuře                        | — — — — — — — — | 179 |
| Šolochovův Tichý Don                                    | — — — — — — — — | 180 |
| Dva ruské závodní romány                                | — — — — — — — — | 181 |
| M. Majzel: Kratkij očerk sovremennoj russkoj litératury | — — — — — — — — | 185 |
| Z ruské literatury vyšlo                                | — — — — — — — — | 188 |
| Přehlídkou ruské poezie                                 | — — — — — — — — | 189 |
| Z nových překladů ruské literatury                      | — — — — — — — — | 191 |
| Román současné ruské vesnice                            | — — — — — — — — | 193 |
| Radost z osvobozené práce                               | — — — — — — — — | 198 |

|   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| Překlady z ruské literatury                         | — | — | — | — | — | — | 201 |
| Nové překlady z ruské literatury II                 | — | — | — | — | — | — | 205 |
| Šolochov česky                                      | — | — | — | — | — | — | 208 |
| Epopej Brusků pokračuje                             | — | — | — | — | — | — | 210 |
| Z překladové literatury                             | — | — | — | — | — | — | 216 |
| Ilja Erenburg: Jedním dechem I                      | — | — | — | — | — | — | 218 |
| Ilja Erenburg: Jedním dechem II                     | — | — | — | — | — | — | 219 |
| Z ruské literatury                                  | — | — | — | — | — | — | 220 |
| Z nových překladů z ruské a sovětské literatury     | — | — | — | — | — | — | 222 |
| „Avantgardisté“ a SSSR                              | — | — | — | — | — | — | 225 |
| Dvě sovětské prózy                                  | — | — | — | — | — | — | 227 |
| Z přeložených knih                                  | — | — | — | — | — | — | 229 |
| K. Paustovskij: Kolchida                            | — | — | — | — | — | — | 231 |
| S. Tretjakov: Den Šihua                             | — | — | — | — | — | — | 232 |
| A. Čapygin: Tuláci                                  | — | — | — | — | — | — | 233 |
| Mladá sovětská lyrika                               | — | — | — | — | — | — | 234 |
| Leonid Sobolev: Generální oprava                    | — | — | — | — | — | — | 235 |
| Leonid Leonov: Cesta na oceán                       | — | — | — | — | — | — | 236 |
| Nové knihy z ruské literatury                       | — | — | — | — | — | — | 237 |
| Brusky — strojovo-traktorová stanice                | — | — | — | — | — | — | 240 |
| Dvě dětské knihy z ruské literatury                 | — | — | — | — | — | — | 244 |
| Nové knihy ze sovětské literatury                   | — | — | — | — | — | — | 246 |
| Nové vydání Gorkého Matky                           | — | — | — | — | — | — | 249 |
| Dvě knihy ruské prózy                               | — | — | — | — | — | — | 250 |
| Petr Pavlenko: Na Dálném východě hřímí              | — | — | — | — | — | — | 252 |
| Dva nové překlady z ruština                         | — | — | — | — | — | — | 254 |
| Románový obraz SSSR od občanské války po přítomnost | — | — | — | — | — | — | 257 |
| Džambul Džabajev                                    | — | — | — | — | — | — | 261 |
| V. Katajev: Na obzoru plachta bílá                  | — | — | — | — | — | — | 262 |
| Tři novinky ruské literatury                        | — | — | — | — | — | — | 263 |
| Ponurá řeka   | — | — | — | — | — | — | 266 |
| Vsevolod Višněvskij: My, ruský lid                  | — | — | — | — | — | — | 267 |
| Kouzelná knížka                                     | — | — | — | — | — | — | 268 |
| III. DIVADELNÍ USILOVÁNÍ                            |   |   |   |   |   |   |     |
| Obrozené divadlo                                    | — | — | — | — | — | — | 271 |
| Noví Moskevští                                      | — | — | — | — | — | — | 275 |

|  |           |     |
|--|-----------|-----|
| Dvě knihy divadelního usilování  | — — — — — | 278 |
| Vliv Nového uměleckého divadla moskevského   | — — — — — | 285 |
| Lunačarskij dramatik   | — — — — — | 286 |
| Teoretická kniha ruského divadla   | — — — — — | 287 |
| O ruském filmu   | — — — — — | 289 |
| Sovětská veselohra   | — — — — — | 290 |
| Ze sovětských divadel  | — — — — — | 291 |
| Sovětská hra v Brně  | — — — — — | 294 |
| Z brněnské činohry   | — — — — — | 297 |
| Činohra v Olomouci   | — — — — — | 298 |
| Optimistická tragédie  | — — — — — | 300 |
| Sovětská dramatizace Tolstého na české scéně   | — — — — — | 302 |
| Puškinova Piková dáma v dramatickém zpracování so-<br>větských autorů                          | — — — — — | 304 |
| Olomoucká činohra zahájila sezónu  | — — — — — | 306 |
| Hra z dnešního života v SSSR   | — — — — — | 308 |
| <br>   |           |     |
| Štěpán Vlašín: <i>Systematik a syntetik meziválečné české<br/>marxistické kritiky (doslov)</i> | — — — — — | 311 |
| Ediční poznámka  | — — — — — | 325 |
| Poznámky a vysvětlivky   | — — — — — | 327 |
| Jmenný rejstřík  | — — — — — | 361 |