

# OBSAH

## I. INSPIRÁTORKA A UČITELKA

Ruská revoluce a literatura — — — — —	9
Mezinárodní konference revoluční proletářské literatury	13
Proletářská literatura sovětská a česká revoluční litera- tura — — — — —	18
Zotročená, nebo osvobozená literatura? — — — —	21
Národnostní kultura v SSSR — — — — —	23
O sovětské knižní produkci — — — — —	27
Třídění v ruské literatuře v období socialistické rekon- strukce — — — — —	30
Literární tvorba tjurkských národů SSSR — — —	35
Kritické poznámky k referátům o sjezdu sovětských spi- sovatelů — — — — —	38
Vpád vesnice do světových literatur — — — — —	42
K diskusi o socialistickém realismu — — — — —	45
Socialistický realismus — — — — —	50
Nová ruská literatura v českých překladech — — —	58
Kořeny socialistického realismu v sovětské literatuře od revoluce — — — — —	62
Týden sovětské kultury — — — — —	70
SSSR v československé poezii — — — — —	72
Čím mně byl a je Sovětský svaz? — — — — —	79
SSSR a československá literatura — — — — —	80
Svazu sovětských spisovatelů — — — — —	91
Nový realismus v dnešní ruské literatuře — — — —	92

## II. O KNIHÁCH A AUTORECH

Osvobození sedláků — — — — —	105
K nové próze — — — — —	106
Epos ruské revoluce — — — — —	109
Memoárový román — — — — —	111
Román o ruském hladu — — — — —	114
Nové překlady z ruštiny — — — — —	115







