

OBSAH

Předmluva	5
Používaná označení	7
<i>I. Kmitání netlumené</i>	9
1. Kmitání vlastní	9
2. Skládání dvou jednoduchých harmonických pohybů	24
a) Harmonické pohyby se stejnou amplitudou a stejnou kruhovou frekvencí	24
b) Dva harmonické pohyby se stejnou amplitudou, ale různými kruhovými frekvencemi	25
c) Dva harmonické pohyby s různými amplitudami a různými kruhovými frekvencemi	28
3. Netlumené kmitání vynucené	32
a) Síly harmonicky proměnné	32
b) Vynucené kmitání	34
c) Resonance	38
d) Amplituda ustáleného kmitání vynuceného v závislosti na frekvenci	39
e) Monolitické základy strojů s jedním stupněm volnosti	42
<i>II. Kmitání tlumené</i>	46
1. Kmitání vlastní	47
a) Útlum kritický	48
b) Útlum nadkritický	50
c) Útlum podkritický	52
2. Vynucené kmitání tlumené	57
a) Odvození rovnice	57
b) Resonance	61
<i>III. Amplituda vynuceného kmitání v závislosti na proměnné amplitudě harmonicky proměnné síly</i>	69
<i>IV. Proměny energie při kmitání</i>	78
1. Vlastní kmitání netlumené	78
2. Vlastní kmitání tlumené	79
3. Netlumené vynucené kmitání ustálené	82
4. Netlumené vynucené kmitání při resonanci	83
5. Ustálené vynucené kmitání tlumené	84