

OBSAH

I. část

KRAMÁŘSKÁ POEZIE JAKO UMĚLECKÝ A SPOLEČENSKÝ JEV 16.–20. STOLETÍ

1. Místo kramářské tvorby ve středoevropské pololidové literatuře	9
2. Kramářská poezie, píseň, tisk, kramářský autor	17
3. Společenské funkce kramářské tvorby	19
4. Předpoklady pro vývoj kramářského stylu	26
5. Vývojové etapy českých kramářských písní	30
6. Přehled hlavních názorů na kramářskou tvorbu ve střední Evropě	37

II. část

ZAKLADNÍ OTÁZKY POETIKY KRAMÁŘSKÉ TVORBY

1. Písň s převahou epiky	47
2. Písň s převahou lyriky	76
3. Smíšené lyrickoepické písň a kramářské balady	106
4. Divadelnost a dramatická tvorba kramářských písní	146

III. část

MATERIALY

Ukázky kramářských textů (I–XX)	165
Soupis zpracovaných tisků a písní (1–210)	205
Seznam písní a tisků, použitých k textovému rozboru (1–25)	253
Ukazatel incipitů	259
Seznam citované literatury	263
Bänkellieder weltlichen Inhalts (Zusammenfassung)	275
Obrazová příloha	