

Obsah

Úvod	5
1) Rané texty	
Existuje jistý přirozený stav obraznosti	52
O pojmu trestu	54
Bytí, soud, modalitty	56
Hermokratés Kefalovi	57
Fragment filosofických dopisů	58
Ti moudří, kteří...	65
Aforismy	66
2) Články	
Poznámka k plánu vydávání žurnálu	72
Hledisko, z něhož musíme nahlížet na starověk	73
Náčrty dopisů o Homérovi	75
– K plánu dopisů o Homérovi	75
– Těší mne... (O Achilleovi 1)	75
– Nejvíce však... (O Achilleovi 2)	75
– Slovo o Íliadě	76
O rozličných druzích básnění	78
Zanikající vlast	82
Jakmile je básník mocen ducha	87
Poetologické poznámky	109
– Počitek promlouvá v básni...	109
– Výraz, to, co je na básni charakteristické...	110
– Což se ideální katastrofa nezruší...	110
– Poetologické nákresy	111
– Dobře činí tragický básník...	114
Lyrická, zdánlivě ideální...	115
Recenze hry Siegfrida Schmida „Heroína“	120
O báji starých	123

3) Texty k teorii tragédie

Tragická óda... (Základ Empedoklea)	126
Význam tragédií	138
Poznámky k Sofoklovi	139
– Poznámky k Oidipovi	139
– Poznámky k Antigoně	146

4) Zlomky z Pindara

153

Dodatek: Nejstarší systémový program německého idealismu	165
---	-----

Poznámky	169
Poznámka překladatele	180
Obsah	183