

I n h a l t.

| | Seite |
|---|-------|
| Erklärung einiger im P'ombre-Spiele vorkom- menden Ausdrücke | 3 |
| Einleitung | 11 |
| I. Allgemein anwendbare Spielregeln | 15 |
| II. P'ombre = Regeln | 24 |
| A. Vorbereitungen zum Spiele | — |
| B. Vom Geben | 26 |
| C. Von den Matadors und ihren besonde- ren Vorzügen | 30 |
| D. Von der Wahl des Trumpfes | 32 |
| E. Vom Wegwerfen und Kaufen der Kar- ten | 35 |
| F. Vom Außspielen | 37 |
| G. Sans prendre oder Solo | 39 |
| H. Bole oder Tout | 40 |
| I. Vom Geben der Bêtes | 42 |
| III. Besondere Arten des Hombrespieles | 48 |
| A. Casco, Cascino und Tourné | — |
| B. P'ombre mit Préférence oder Couleur favorite | 51 |
| C. P'ombre unter zwey Personen | 52 |
| D. P'ombre unter vier Personen | 54 |

| | |
|---|---------|
| IV. Lehrreiche Betrachtungen und nützliche Fingerzeige rücksichtlich des Hombrespiels. §. 1 bis 18. | 57 — 72 |
| V. Musterspiele | 73 |
| I. Cobille verlorne Frage mit Treffle in der Mittelhand | — |
| II. Remis verlorne Frage mit Coeur en cheville | 76 |
| III. Gewonnene Frage in der Vorhand mit Pique | 79 |
| IV. Das vorige Spiel remis verloren | 82 |
| V. Das vorige Spiel auf eine andere Art | 84 |
| VI. Gewonnene Frage ungeachtet eines sehr großen Gegenspiels | 85 |
| VII. Gewonnenes Sans prendre mit Pique und der Vorhand | 88 |
| VIII. Sans prendre in der Hinterhand remis verloren mit Careau | 91 |
| IX. Sans prendre in der Mittelhand mit Pique | 94 |
| X. Sans prendre in der Mittelhand mit Treffle | 96 |
| XI. Noch ein durch die Mittelhand verdrubenes Sans prendre in Pique | 98 |
| XII. In der Vorhand Cobille verlorne Spiel mit Pique | 100 |
| XIII. Sonderbares Sans prendre in der Vorhand mit Treffle | 101 |
| B. Caroß = L'Hombre | 103 |
| Vorbericht | 105 |

| | Seite |
|--|------------|
| A. Von den Tarokkarten überhaupt und deren Vertheilung an die Mitspieler | 110 |
| B. Festzusetzende Strafen, Ansagen, Zählen | 114 |
| C. Nützliche Fingerzeige über den Gang des Spieles | 120 |
| Musterspiele | 123 |
| I. Einfach gewonnene Frage, in welcher der Spieler drey Blätter legt | — |
| II. Mit weit mislichern Karten remis verlorneß Spiel a due | 126 |
| III. Gewonnenes Spiel a uno in der Vorhand | 129 |
| IV. Solo mit gewonnenem Pagat ultimo | 133 |
| V. Höchft möglich zu machendes Sans prendre oder Solo | 136 |
| VI. Frage, worin einer der Mitspielenden gar keinen Stich macht | 139 |
