

OBSAH

Předmluva	5
I <i>Miriam, Hilda, Kenyon, Donatello</i>	9
II <i>Faun</i>	14
III <i>Podzemní vzpomínky</i>	20
IV <i>Přízrak z katakomb</i>	26
V <i>Miriamin ateliér</i>	33
VI <i>Svatyně Panny</i>	44
VII <i>Beatrice</i>	52
VIII <i>Předměstská vila</i>	59
IX <i>Faun a nymfa</i>	64
X <i>Tanec v lese</i>	70
XI <i>Útržky vět</i>	75
XII <i>Procházka po Pinciu</i>	81
XIII <i>Sochařův ateliér</i>	92
XIV <i>Kleopatra</i>	100
XV <i>Estétská společnost</i>	106
XVI <i>Procházka při měsíčku</i>	114
XVII <i>Miriamino trápení</i>	123
XVIII <i>Na hraně propasti</i>	129
XIX <i>Faunova proměna</i>	138
XX <i>Pohřební zpěv</i>	143
XXI <i>Mrtvý kapucín</i>	150
XXII <i>Zahrady Medicejských</i>	157
XXIII <i>Miriam a Hilda</i>	162
XXIV <i>Věž v Apeninách</i>	170
XXV <i>Slunko</i>	176
XXVI <i>Rodokmen Monte Beni</i>	184
XXVII <i>Mýty</i>	193
XXVIII <i>Soví věž</i>	201
XXIX <i>Na cimbuří</i>	208
XXX <i>Donatellova bysta</i>	216

XXXI	<i>Mramorový salon</i>	221
XXXII	<i>Obrázky z cesty</i>	230
XXXIII	<i>Malovaná okna</i>	239
XXXIV	<i>Trh v Perugii</i>	246
XXXV	<i>Požehnání bronzového velekněze</i>	251
XXXVI	<i>Hildina věž</i>	258
XXXVII	<i>Prázdnota obrazáren</i>	264
XXXVIII	<i>Oltáře a kadidlo</i>	272
XXXIX	<i>Katedrála světa</i>	280
XL	<i>Hilda a přítel</i>	287
XLI	<i>Sněženky a panenské rozkoše</i>	295
XLII	<i>Vzpomínky na Miriam</i>	302
XLIII	<i>Lampa hasne</i>	308
XLIV	<i>Opuštěný stánek</i>	315
XLV	<i>Hildiny holubice odlétají</i>	323
XLVI	<i>Procházka po Campagni</i>	330
XLVII	<i>Venkovan a venkovanka</i>	336
XLVIII	<i>Výjev na Corse</i>	344
XLIX	<i>Karnevalový žert</i>	350
L	<i>Miriam, Hilda, Kenyon, Donatello</i>	358
	Douška	365
	Doporučená literatura	369