

Obsah

8	Zakládající dokument Jean-Paul Kauffmann	167	Château Cantenac Brown
		170	Château Palmer
		175	Château La Lagune
10	Médoc: klasifikace z roku 1855 dnes Hugh Johnson	178	Château Desmirail
		183	Château Calon Ségur
		186	Château Ferrière
16	150 let vynikající kvality Dewey Markham jr.	191	Château Marquis d'Alesme Becker
		196	Château Saint-Pierre
24	Výjimečný <i>terroir</i> Cornelis van Leeuwen	201	Château Talbot
		204	Château Branaire-Ducru
		209	Château Duhart-Milon
36	Portréty chateau Franck Ferrand	212	Château Pouget
		217	Château La Tour Carnet
		220	Château Lafon-Rochet
42	Château Lafite-Rothschild	224	Château Beychevelle
50	Château Latour	228	Château Prieuré-Lichine
58	Château Margaux	233	Château Marquis de Terme
67	Château Mouton-Rothschild		
74	Château Haut-Brion	238	Château Pontet-Canet
		242	Château Batailley
84	Château Rauzan-Ségla	247	Château Haut-Batailley
89	Château Rauzan-Gassies	250	Château Grand-Puy-Lacoste
92	Château Léoville-Poyferré	254	Château Grand-Puy Ducasse
97	Château Léoville Barton	259	Château Lynch-Bages
100	Château Durfort-Vivens	262	Château Lynch-Moussas
104	Château Gruaud Larose	266	Château Dauzac
108	Château Lascombes	271	Château d'Armailhac
113	Château Brane-Cantenac	274	Château du Tertre
116	Château Pichon-Longueville	278	Château Haut-Bages Libéral
120	Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande	283	Château Pedesclaux
		286	Château Belgrave
124	Château Ducru-Beaucaillou	291	Chateau Camensac
128	Château Cos d'Estournel	294	Château Cos Labory
132	Château Montrose	299	Château Clerc Milon
		302	Château Croizet-Bages
138	Château Kirwan	306	306 Château Cantemerle
142	Château d'Issan		
146	Château Lagrange	311	150 ročníků
151	Château Langoa Barton	316	Adresy
154	Château Giscours	317	Mapa regionu Médoc
158	Château Malescot Saint-Exupéry	320	Poděkování
162	Château Boyd-Cantenac		

Některé usedlosti, jako například Branaire-Ducru na snímku na předchozí straně, byly vinnobratry obklopeny již dávno před klíčovou klasifikací v roce 1855. Práce, které zde lidé prováděli – například ti, jež na lakovaném basreliefu zveřejnil Jean Dunand –, byly pokladny téměř za posvtné (protiví strana).