

- [I] SEBEUVĚDOMĚNÍ POEZIE.
NAD BÁSNĚMI VLADIMÍRA HOLANA /7
 První básně /10
 Rudoarmějci /48
 Věcnost a sebeuvědomění poezie /56
 Věcnost a epičnost /84
 Kritérium hodnoty básnického díla /128
 Povaha a smysl poezie /164
- [II] POEZIE KARLA TOMANA /189
 Úvod /191
 Tvar /194
 Básnická ryzost /194
 Rytmus /194
 Významové zvraty /200
 Aktivita jazyka /209
 Tuláci /214
 Smysl básně /222
 Téma /231
 „...lhat neuzříš nás“ /231
 Březina a Machar /231
 Lidská tělesnost /238
 Bůh je mrtev /246
 Úsilí o harmonii /250
 Sen /258
 Domov /267
 Samotář /267
 Rodina. Válka /271
 Národ /280

Tradice	/286
Smysl	/300
Země	/300
„Z tmy k světu...“	/300
Skutečnost	/309
Rodná země	/320
Nad hroby: Za Kajou, Fischamend	
	/331
Nad hroby: Doma na hřbitově,	
Hedva	/341
„Žijte antiku“	/368
Ještě jednou tradice	/368
Apollónova výzva	/374
Tragický svět	/388
Konkordance citovaných Tomanových básní	/403
Ediční poznámka	/413
Jmenný rejstřík	/462